विश्वाहरणन अवः छ। हो । शात्र शाहितरण छित्र अछ्छ कतिहाहित। तरत चाराककासोत्र म्गछान अर्फान्छ स्वाकित्रियक चार्क्रमण कतिराम। शिक् नरमत गांगत मनम मूर्च भरी छ स्वोकारवार्ग चार्मिछ चाराककासा-द्वित नव माम नाशिशाहित। निक् नरमत एक माथा बाता रि अर्फ्रमण रविष्ठ चार्छ, स्वह अर्फ्रमण नाम भागिना, छथाकात स्वाक्रम स्वाक्रमण

নিয়ার্কস নামে আলেকজান্দারের পোডাগ্যক দিলু নদের মুধ হইতে সমুক্রধাত্রা আরম্ভ করিয়া আরব্য সমুজের ভীরের নিকট দিয়া নৌ-চালনা পূর্মক পারত উপদাগর পর্যাত গমন করিবাছিশেন। সমূলবাতা আরম্ভ করি-वात भूटलं निवार्कन एव एव थाना अवामित्र जामाजन कतित्रा नहेश-ছিলেন, তাহাতে সংক্লান না ছওয়াতে নিয়াক্ষ ও তাঁহার অধীনত্ব रेम्ब्रानिहरूक बड़ीर इन मह का युट्ड क्रेबाहिन। धरेक्रान चारनक्षामात्र নিয়াৰ্কসকে সমুদ্ৰ যাত্ৰার প্রেরণ করিবা আপনি দৈজ সামন্ত শংরা ছলপথে বাতা ক্রিণেন। গিড়োসিয়া অর্থাৎ একণে য়ে দেশকে যিজাণ ও বেলোচিম্বান (रानुका चान) रान, त्नहें तन भिन्न जात्नकबाबात नित्राहित्वन । अहे इनमर्थत्र याद्यार्ड खारणक्छा सात्ररक् অনেক কঠ সহ করিতে চটকানি

গিজুনিয়া দেশের রাজবানী হইতে

তিনি কার্মেণিরা (কার্মান) দেশে
গিলাছিলেন এবং কথার উপনীত

হইবা নাল তাঁহার তাবং কেশ দ্র

হইবাছিল। নিয়ার্কসও জাপন সম্প্র

যালা সমাধার ক্লকার্য্য হইয়া প্রভুর

প্রির্পাল হইয়াভিলেন।

বাবিলন নগরে আলেকজান্তরের মৃত্যু হয়। তাহার মৃত্যুর পর ভাহার নৈভাষ্যক্ষেত্র তাহার রাজ্য বিভাগ ক্রিয়া লন, ভাহাতে সিলিউকস নামে ভাষার এক অন সৈভাধ্যক সিরিরা দেশের অধিপতি হইরাছিখেন। সিলিউক্স ক্য়াভিপ্রায়ে ভারতবর্ষাভি-मूर्थ यांवा कतिशाहितन, छाशाहरू छाएक एकाठेन चर्चार हता वर्ध नारम ভারতব্বীর রাজার সহিত সিণিউ-কলের যুদ্ধ হইরাছিল। সেই মুদ্ধে সিলিউক্স জ্বাঁ হইয়াছিলেন। অব-শেৰে ঐ গুই রাজার গরস্পায় বন্ধুতা হওবাতে স্থিবারি ছারা সম্রান্ত নিৰ্কাণিত হইল। চন্দ্ৰধ্যের রাজ-ধানীর নাম পাটলীপুল অর্থাৎ পাটনা। সিলিউক্স ঐ পাটলীপুরে এক জন দৃত প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহায় নাম মিগাস্থিনিস। পাট্নীপুত্র দীর্ষে পাঁচ কোশ ও প্রন্থে এক ক্রোশ এবং ভন্মধ্যে পাঁচ শত ৭৪টা উচ্চ দুৰ্গ ছিল। পাটদীপুত্রের চড়দিকে একটা প্রকাও পরোনালা ছিল, ভাহার গভীরতা তিম "छ, जात खे नशरत छारान कतियात

নিমিত্ত ৬০টা প্রবেশ দার ছিল।
চক্রপ্তথের অধীনে চারি লক্ষ দৈল
ছিল, তক্মধ্যে বিংশতি সহস্র অধারোহী,
ভাষার রণ রধের সংখ্যা ছই সহস্র।

এপর্যান্ত বাাকট্রা দেশ সিরিরা
দেশের অধীনে ছিল, কিত্র ঘুরীর
শক্তর প্রারম্ভের ২৫৬ বংশর পূর্বের
থিপ্রভাটস নামে এক ব্যক্তি সিরিরার
অধীনতা সূত্রল ভগ্ন করিরা অরং
ঘাধীন রাজা ছইলেন। সেই থিপ্রভোটস বাাকট্রিয়া রাজ্যের প্রথম ঘাধীন
রাজা, কিন্তু খুলির শক্তের এক শত
পঞ্চবিংশতি বংশর পূর্বের ব্যাকট্রিয়া
দেশ স্থুবির অর্থাৎ জেটি জ্বাতিদের
পদ্ধতক্ষে দলিত ছইরাছিল।

পঞ্জাব প্রদেশের অন্তঃগাতী মাণি-ক্যালর নগরে অনেক পূর্বতন মুরাদি গাওয়া গিয়ছে, সেই মুজাদি নিরীকণ

থারাও পুরার্ভপ্চক অনেক জানের উপলব্ধি হইবাছে। ঐ সমন্ত মুন্তাদির इरे एकं मिथिता न्मडेरे त्वाम क्या त्व কোন কোন মুদ্রাতে গ্রীক এবং ভারতব্রীয় চিহ্নাদি দেধীপামান আছে ও আর আর মুল্লাতে গ্রীক এবং কৃথিয় हिलानि दननी ग्रामा बारह। दर्गम কোন মূলতে আবার আণ্টনি, সিজার ইত্যাদি রোমীর শাসনকর্তাদের প্রতি-मूर्डि काजनामान तिवारह ; किंव রোমীয় লোকেরা যে ভারতবর্গ জয় করিয়াছিল এমন বোধ হয় না, রোমীয় লোকেরা বাণিজ্যার্থেই ভারতবর্ষে আসিরাছিল। রোমানেরা ভারতবর্ষ हरेए कार्भाम क्या कतिया नहेंबा बाहे हैं. স্তরাং ভারতবর্বের মধ্যে বে রোমীয মুলা পাওয়া বাইবে ইভাতে বিচিত कि ?

ন্ত্ৰী স্বাধীনতা

বামাবোধিনীর পরিচিতা লেখিক।
কোন হিন্দাহিলার লিখিত এই প্রবন্ধটা
আমরা সাগরে প্রকাশ করিলাম, জভাত্ত
ভগিনীগণ এ বিবন্ধে চিন্তা করিলা
ভাহাদিগের মনোগত ভাব ব্যক্ত করিলে
আমরা হুবী হুইব

বর্ত্তমান সমরে অনেক সহদর
শিক্ষিত ব্যক্তিগণ নারীজাতির চির
পরাধীনতার ননে বট অন্তত্তব করিরা
তাহাদিগকে স্বাধীনতার স্থপ্যর প্রশত্ত

ক্ষেত্রে ছাড়িয়া দিতে মনস্থ করিয়াছেন।
ইহা খুব স্থেয়ই বিষয়; কিন্তু উপযুক্ত
শিক্ষা লাভের অগ্রে তাহাদিগকে এই
উন্নত ক্ষিকার প্রদান করাতে ভাহানা
যাধীনতার প্রকৃত ভাব ও প্রকৃত মূল্য
ব্রিতে না পারিয়া অনেকস্থলে অনুন্য
ধন স্বাধীনতার অপ্রাবহার করিতেছেন। বলিতে কি, অনেক স্থালোক
স্বাধীনতা সম্বন্ধে এইরপ ব্রিয়াছেন
(য, কেবল প্রকাশ্রেছানে গ্রান ও মর্থেজান

চরণই ব্রী বাধীনতা। প্রকৃত বাধীনতার ন্মান রাখিতে পারা-উপবৃক্ত হশিকা ও প্রভূত মানসিক বল-সাপেক। মালুৰ কৰন প্ৰকৃত সাধীনতার অধি-কারী হয় ? বধন অভ্নানীর সাহস ও বীরতের সহিত আন্ত্রীর অজনের অন্ত-চিত আদেশ ও ইফার বিকলে, সমাজের অস্তৃতিত শাসনের বিরুদ্ধে ও অধাধু প্রবৃত্তি সমূহের বিরুদ্ধে অবিচলিত পদে मछात्रयान थाकिए भारत, उथनहे माञ्चय প্রকৃত স্বাধীনভার অধিকারী হয়। এখন উক্তৰণ বাধীনতার অধিকারী হওয়া যে লগছের দেবভাব ও স্থানিকা সাপেক, ভাহা অনেক স্নীত্বাধীনভার প্রক্রপাতী মহাশ্যগণ ভূলিয়া যান। এ দিকে ভাইারা প্রীস্বাধীনতা প্রীস্বাধীনতা করিয়া বাভিবান্ত, কিন্ত স্ত্রীলোক-मिट्रांत्र डेक भिकात गट्य क्छेक বোপণ করিতে জাট করেন না। ত্রী-লোকেরা বে স্বাধীনভার সৃষ্টিত নিজ নিত শক্তি, ইছা, ও অবছাতুসারে শিক। করিবেন তাহাতে তাঁহারা অস-মত। শিক্ষা,ত্রীবনের একটা গুরুতর বিষয় আৰু শিক্ষাভেই স্বাধীনতার প্রক্রুত ভাগ লগরদম হয় এবং স্বাধীনতার পথে চলিবাৰ উপযোগী সাহস প্ৰাপ্ত হওৱা यात्र। य शिका- अन साञ्चि विधा-थिनी, नप्तरा-बीवन टाकानकाविणी, वधार्थ षाधीनछ। आमारिनी, त्रहे निका नव-क्षिटे यमि भागीमणा मा (मंखता इहेल, তবে আর ত্রীবাধীনতা ত্রীবাধীনতা

করিয়া রুথা আড়ছর করিবার কিছুই গ্রেজন দেখা যার না।

বর্তমানে কতকগুলি দারীকে স্বাধী-নতার অপবাবহার করিতে দেখিলা অনেকেই স্ত্ৰীশ্বাধীনতাকে এক ভশানক ত্বণাহ'ও অমলবন্ধনক ব্যাপার ভাবিয়া উহা হইতে বিরত থাকিবার জন্য সকলকে উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন। चानक नव नाती चादीन छोत वधार्थ ৰ্যবহার করেন না বলিয়া কি সাধীনতাকে মল পদার্থ বলিতে হইবে ? অনেকু জানী কুজাগীর ন্যায় কার্য্য करतन तिणवा यथन कारनत किहमाल অপরাধ নাই, তেমনি অনেকে স্বাধীন-তার অপবাবহার করেন বলিয়া মধার্ম উচ্চ বিদল স্বাধীনভার কিছুমাত্র অপরাধ নাই। অশিক্ষিতা ও বাতা-বিক পবিত্র ভাবোচ্ছান-বিহীনা নারী-গণকে স্বাধীনতা প্রদান করিলে ত মন্দ कत हहेरवह । शब्द शरक वहमना রডমালার মর্যাদা ব্ঝিতে না পারা কিছুই আশ্রেয়ের বিষয় নয়। কিস্ত বাহারা পত্র গলায় রক্ষালা কুলাইরা দেন, তাঁহারাই আন্হর্য লোক। যথার্থ স্মিকিতা নারী বে প্রকৃত মহব্যস্থ-সাধিক সাধীনভার ভাব ক্রম্ম করিতে ও তাহা কাৰ্ব্যে পরিণত করিতে পারি-বেন না, ইহা আমরা কথনই বিশাস করিতে পারি না। পৃথিবীতে অনেক নরনারী কামনার বশবর্তী হইলা বর্ত্ত সাধন করেন বলিয়া নিভাব ধর্ম সাধ

অনেক নারীহিতৈষী মহোদরগণ नात्रीकािंदिक वाशीनका आहान कता কৰ্ত্ৰা বলিয়া থাকেন: কিন্তু নারী-গণকে নিজ নিজ জীবমের অফডের কৰ্তব্যাকৰ্ত্তৰা ওভাওভ নিৰ্ণন কৰিবাৰ ভারাপণ করেন না ৷ আমাদের মতে উক্ত ভার স্থাপিকিতা নারীগণের উপর অপিত হইবেই ভাল হয়। কারণ শিক্ষিত মানুৰ নিজে গেনন নিজ লীব-লের ভাগ মন্দ কর্ত্তব্যাক্র্ত্ত্বা তভা-ওভ বিচার করিতে সক্ষম, তেমন অপরের ব্রিবার সভাবনা নাই। যিনি জ্ঞানভূবিত পবিত্র হাদর লইরা নিজ বিচারিত পথে অবিরাম চলিতে পারেন, তিনিই ত প্রাক্ত স্বাধীন নামের যোগ্য শ্ৰরহ প্রাপ্ত জীব। আর অন্তভাবে অপ্-ৰের প্রদর্শিত পথে গ্রমন করিলেই বোর

বিপদসাগ্রে নিম্থ হইবার সভাবনা। শিকা-জীবনের একটা প্রধানতম বিষয়, ভাহাতে ত এদেশীয় নারী-গণের স্বাধীনতা নাই, তাহা পুরে উतिथिত इहेग्राह्य। अकृत्व जीवाबी-নতার প্রদেশক্রমে আর একটা কথা উখিত হইল-দে বিষয় লইয়া সমগ্রে সময়ে শিকিত ব্যক্তিগণ আকোলন করিয়া থাকেন-ইহা বিধবার পভাস্তর গ্রহণ সমকে বিচার। পতি বিরোগ— নারী জীবনের একটা স্থমহৎ গুরুতর ও ভয়ানক অবস্থা বিপর্যয়করী ঘটনা সন্দেহ নাই ৷ উদুৰা ঘটনাৰ পর কোন নারীর মনের অবস্থা কিলপ হয়, কোন নারীর মনের গতি কোন দিকে প্রবাহিত হয়, তাহা কে বলিতে পারে ? তলিমিত এ সবদেও বিধবা নারীগণকে সম্পূর্ণরূপে স্বাধীনতা প্রদান করা কর্তব্য। যে পৃত-চরিতা পরিত্রক্ষয়া নারী পতিবিয়োগানতর ক্রছচরা পাল-নেই স্থা-মতপতির ছাণ আবরণে আৰুত পৰিত্ৰ স্বৃতিই বাহার দ্বন্মের অলভার-ভীরত উন্নত চিন্তা-ভূমা মহানের চিন্তা থাতার জীবনের বত, ভাঁচার ত এ সমতে স্বাধীনতা আছেই। সহল্ৰধাৰ সমাজ-বিধি উল্ টাইয়া গেলেও ভালার স্বাধীনতা কেছ হরণ করিতে शाहित्व ना । किन्दु त्य विश्व मात्री স্মাল শাস্ত্ৰের, শহরোবে ব্রহ্ণ পালন করেম, কিন্তু মনে সলে দেশকে ও দেশীর সমাজ শাসনকে অতি নিজ-

নীয় মনে ভকরিয়া "এ হতভাগা, দেশে কেন জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলাম - চিন্ধ-निम ध नद्ध जवदाग बाकिए इहेन" दिनदी बारकण करतन, तम नातीरक ধরে ধর্ম ঘটাইয়া ত্রহ্মচর্য্য পালনে নিযুক্ত করার যে কি স্থ ও আনন্দ প্রাপ্ত হওরা যায় ও উক্তরূপ বন্ধত্যা পালনে যে কি ফল,তাহা ব্ৰিতে পারা যার না। তাই বলিতেছিলাম এ সকল বিষয়েও মেষেদের সম্পূর্ণ স্বাধীনতা थाको উচিত। वर्ख्यात्म-ज्यानक নারী বিলা শিক্ষা করিতেছেন, বনিও এখনও তাঁহারা ডেমন শিক্ষিতা হন নাই,তবু হইবার আশা হইতেছে, আবার ব্ধন এখনকার নব্য পিতারা "ক্তাকে গালন করিবেক ও বজের সহিত শিক্ষা দিবেক" এই ন্যায় বাক্য পালন করিতে কুতস্কল হইয়াছেন; তথ্ন দুরবর্তী ভবিষাতে বে প্রায় সমস্ত ভারতনারীই স্থানিকতা হইরা উঠিবেন ও চিন্তা, वाका ७ कार्या পরিভদ্ধা থাকিবেন, ভাহাতে সন্দেহ নাই। তাহা হইলে এই সকল স্থানিজিতা নারীকে কি ৰাধীনভাবে তাহাদের নিজ নিজ জীব-নের ভভাভভ-কর্ত্ববাকর্ত্ব্য বিচার করিবার ভারাপণ করা কন্ত ব্য নয় ?

খাধীনতার তুল্য গৌরবাপাদ ও
মন্ত্রাছ-সাধক পদার্থ আর কি আছে ?
খাধীনতা বিহীন হইয়া খর্গস্থও কেহ
বাসনা করে না। প্রকৃত খাধীনভাবে ধদি একটা সামান্ত সাধুকার্যাও

অনুষ্ঠিত হয়, তাহার কল ও তাহাই প্রকৃত প্রাদ্দক। তুমি স্বাধীনভাবে নিয়াল চিত্তে কোন ष्टः शीरक अवकी भवना नाम कर, किया তাহার একদিনের আহারের ব্যবস্থা করিয়া দাও,দেখিবে তোনার হুদর উন্নতি মোপানের এক ধাপ উচ্চে উঠি-য়াছে, কত পৰিত্ৰতা গান্তীৰ্যা উপাৰ্কন করিয়াছে, কত বিমল আৰু প্রসাদ উপ-ভোগ করিতেছে—কারণ ভাষা যে সাধীনভাবে অনুষ্ঠিত হইয়াছে। আর कान ज़नि चार्थ উट्डिजनाधीन इंटेगा লক্ষ মূল্রা দান করিয়া দেখিবে কণ্রের সে উচ্চতা পবিত্ৰতা ইহাতে নাই-সে বিমল আত্মপ্রদান ইহাতে নাই; বরং नीह बार्थ উত্তেজনার অধীন হইয়া কাৰ্য্য করিবাছ বলিয়া কতক পরিমাণে মমুখাত হইতে পরিএই হইয়াছ। তাই शार्थ উত্তেজনাধীন ভক্তি,প্ৰেম, বিনয়, দলা, ক্মা, নিতাত্তই অসার ও অচির-ভারী। প্রকৃত স্বাধীনতা দারা মনের বল ক্রমশ পরিবর্জিত হইতে থাকে। যিনি অন্তর বাহিরের সর্বাপ্রকার অধী-নতা হইতে মূক হইবাছেন, তাহার क्रमत अनिस्तिकीत भाषि 'अ जानस्मत আধার ছইয়া চির ক বি সভোগ করে। প্রকৃত খানীন ব্যক্তি পর্বতের ভাষ चिन, जनायु अविदित अवन वना, অব্যাননার অসভ বল্ল-নিন্দার ভীবণ ষটিক। ভাঁহাকে নিজ ছান হইতে বিচ-বিত করিতে পারে না। সমুষ্য শ্রেকত

স্বাধীনতাথ দেবদ্বের, মহন্বের ও প্রাক্ত পলে সৌভাগ্যের অধিকারী হয়।

অধীন মন্থব্যের অবন্ধা অত্যন্ত পোচ
নীর, তাহার উন্নতির পথ একপ্রাকার
কম বলিলেই হয়। সে ব্যক্তি ক্রমাগত মিথাাচার করিয়া করিয়া আগনাকে বিনাশের পথে লইয়া যায়, সেই
মানব গুরুজনের অভার আদেশের,
সমাজের অভায় শাননের ও অসা
ধ্রপ্রতি সম্হের পদতলে পড়িয়া নিপেবিত হইতে থাকে ও চিরদিনের জল্লা
বিমল আজ্মপ্রসাদকে বিদায় দিয়া দিন
দিন ম্রিয়মাণ ও অবসাদ প্রাপ্ত হয়। কি
বাহ্ জগতের কি অভ্যন্ত গতের—অভায়
অধীনতা শ্রীকায় করিলেই ছঃব ও অবনতির করালগ্রাসে পতিত হইতে হয়।

ষাধীনতা ও মথেছাচার সম্পূর্ণ বতর পদার্থ। একটি অতুল গোরবানিত্ত ও পরম প্রদার সামগ্রী, অপরটা
পশুক্ষাধক ও বারপর নাই দুণার্হ।
বেমন অলসকে শান্তমন্তার, কুপনকে
নিতবায়ী—অহম্ভকে আলমযাাদা
বিশিষ্ট—নীচ আনন্দে আমন্দিতকে
প্রক্রচিত্ত এবং মার্থপর কপট স্ততিকারক ব্যক্তিকে মিইভাষী বলিতে
পারা যায় না; তেমনি যথেজাচারী
ব্যক্তিকে কখনই মাধীন বলিতে পারা
বার না। বিবেচনা করিলা দেখিলে
অক্টিভচিতে অপ্রিল্ল সত্য ব্যবহার
করাই প্রক্রত মারীনতা, কিন্তু যাহাকে
আমি অপ্রিম্ন মত্য বলিবা মনে করি-

তেছি, তাহা ষণার্থ সতা পদার্থ কি নাঃ
তাহার বিচার অস্ত বিশেষ বিবেচনা ও
অমার্ক্তিত জান আবস্তক করে। তরিনিত তুলিজিতা নারীগণকেই স্বাধীনতা
প্রদান করা কর্তব্য, কারণ তাঁহারাই
ভারাভায় জব অঞ্চব সভ্যাসতা বিচারে
পারদর্শিনী। প্রতুত স্বাধীনতা রক্ষাকারিণী নারী পরম শ্রমান্সদ ও তাঁহার
স্থগীয় জীবন সমস্ত নারীর আদর্শহর।

বর্তমানে যে দিন উন্নতচ্যিত্র নারীহিতৈথীগণ নিজ নিজ অভঃপ্রস্থা শিকিতা মহিলাগণকে নিয়লিখিত कथा श्रीत मुक्त समय विमाल भावित्वम त्य, "তোমाদিগকে চতু:প্রাচীরে বন্ধ রাখিয়াছি এই জভ বে তোমাদের পুত চরিত্রের মধাদা বুঝিবার—ভোমাদের পৰিত্ৰ দেহ পানে চাহিবাৰ যোগ্য পৰিত্ৰ চকু অতীৰ বিরশ; তোমাদের त्मर जनतात्म थोक्क, किन्ह त्यामात्मत প্রাণ বিহল স্বাধীনতার প্রমুক্ত আফারে मना विहतन कतियां करम करम कि ও বল লাভ করুক। তোমরা যত পুর বিদ্যা শিক্ষা করিতে বাসনা কর,তোমা-रमत रेका, मिल, ७ भवशासूमारत एक-দুর শিক্ষা কর, ভাহাতে আমাদের কিছু যাত্র আপত্তি নাই। যদি ভোষাদের কোন শান্তিমর পবিত্ত হানে বাইবার বাসনা হয়,তাহা হইলে আমরা ভোমা-দিগকে সঙ্গে করিয়া দেখাইয়া ভনাইয়া আনিব,ভোষাদের সে বাসনা বনেতেই বিনীন হইবে না ৷ আমাদের কোন

माय किया क्रांग मिया मुक्कमण्ड माय थाका करिया विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या व्याप्त व्याप्त

উপসংহারে নারীহিতৈবী ত্বতক্ততা-ভালন নহাত্মাগণের প্রতি বিনীতনিবে-দন এই বে,আপনরা শিক্ষিতা মহিলা-গণকে স্বাধীনতা প্রদান করিতে কিছু-

মাত্র কৃষ্টিত হইবেন লা। সাধারণতঃ শিক্ষিতা নারী কর্তৃক স্বাধীনভার অব-यानना इटेवात मञ्चावना नारे,यनि किटिए তএকজন হারা স্বাধীনতার অপব্যবহার হয়, তাহা ভয়ানক বিজ্বনা ও সেই নারীর শিক্ষা বে স্থশিক্ষা নয় ইহাই বৃ-বিতে হইবে। স্থাপিকতা নারী স্বাধীন-তার সন্থাবহার করিয়া--চিন্তা, বাকা ও কাৰ্যোর বিভন্নতা রক্ষা করিরা চলিরা-তাহাদের সন্তান সম্ভতি ও সম্ভ সাধা-त्रण त्रगीशर्भत्र चामर्ग दान हरेश জীবন সর্থক করিবেন,এবং আপনারাও স্বাধীনতাপ্রাপ্ত শিক্ষিতা নারীগণের ইক্ষার গতি আজীবন পবিত্রতা-जिम्र यह हिन्छ हि । सिथा यात्र नम नाहे जुशी ७ जाननिए इटेंदन मत्नह

বাঙ্গালা প্রবচন।

(২৬০ সংখ্যা ১৫৬ পৃষ্ঠার পর)

日.

২৩১ পড়ীকে গোড়া ছোটে।

২৩২ খন্টা বাজরে ছর্গোৎসব, ইড়ল পূজোর চাক।

২৩১ খন ছবের ফোঁটা আর বড় মাছের কাঁটা।

২৩৪ খর চোরে পার নাই।

२०६ एत घानात्न, पत्र ज्वात्न।

२८७ धत थाक्टल वाव्हे टकटल।

২৩গ। যর গোড়া গোরু দিশুরে মেঘ দেখে ভরার।

২৩৮ বর পোড়ার কাঠ।

२०० पत्र वेश्वरत हाहित्व ना, शांत्र त्यरत हाहित्व ना।

२८० चत्रभूरथा वालागी, त्रशमूरवा निशार ।

२८) पत्र महात्म ज्ञांचन नहे।

२८२ चटत नाई छाछ, কোঁচা তিৰ হাত। चरत्र नाहे जहे दकां, পরের বাড়ী কোঁচা লখা। ঘরে বলে রাজার মাকে ডাইন বলা षदा छाछ नाहे, यद पांछे नाहे। ५८७ घटना है छात्र की र्वन, वाहित्त (काठांत्र शखन। चत्त्रव देवत्त्र वैश्व काठत्व थरत बार्च रक १ चरत्रत कथा वाहिएत कविएठ नाहे, ঘরের বাঁড়ে পেট ফাঁড়ে। 285 200 ঘরের ভাত খেরে বিলের মোব তাড়ান। चरत्र ए की कुमीत। चरत्रत मर्था कांध चता। ঘরিতে ঘরিতে প্রস্তরত কর হয়। २४८ घरव स्टब्स् क्रथ. আর জোর করে প্রণর। १८६ चुणु (लटबह, काँच (लबनि। १८७ चूमच वांचटक विदेख छाना। ष्टि कूज़ानीत त्रहा, 209 ভালা গাঁৱের মেড়ল। २८৮ चुँ छि পোড़ে গোৰর হাঁলে। ভো'মার এক দন আছে খেবে। २६० (पांच कृत क्या, ভিন নট গলা। বোড়া দেখে খেঁ।। ঘোড়া ভেড়ার এক ধর। २७२ (पांड़ा रत हात्क रत । বেঁ। ভার দাশ কাটা।

চকের বালী। 805 206 **इक् थाकिएड अक्**। 260 চটকল্ম নাংস ভাগং শতধা 263 চড় মেরে গড়। চতুরেই কভুর। 201 চতুরের কাছে চতুরালী। **ह** क्या कल राज লোনাকী ধরে বাতী। চরণে দশুবং। 293 करलाइ यानि वरका, 292 কপাল চলেছে নলে। ২৭২ চাউল নাই ভাতে ভাত চড়াও। চাপ গড়লেই বাগ। চারি কড়ার চড়ই পাথী, চত্তীমত্তপে বাদা। 296 চারিপাটি দাতের কাম। २१७ हांट्यब एवं कि १ ना, गामात छोटक वाहि। २१७ हान्नि रतन हुँ ह छाई, তোর পাছে কেন ছালা গ छावा कि कारन मत्नत जान ह চাৰার গদি কান্ডের ঠোকর। ২৭৯ চিছে কাঁচকলা।

চিড়ের বাইশ ফেব।

২৮০ চিল পড়লে কুটাগাছটাও নে যার।

२৮৪ हिः मिक् थ्या दिवाल महे।

২৮১ চিরদিন স্থান না ধার। ২৮২ চিলকে বিল দেখাতে নাই।

२४८ हुन हिट्य विहांत ।

३७७ इन बाहे छात्र (थांथा वीचा।

२৮१ इटनव मीटको, क्रवंब धात।

२৮৮ (हमा दाम्रान्त देणलाय नज्ञकावनाई २००

रक्त दिखात जनाश कांच नारे।

হ> । চৈতে চৈত কামড়ী, বৈশাথে কে'তলাম্ভী।

२৯३ टाव ननात वृद्धि वाटए।

१৯२ क्टान्न निमा विक निमा, यप्ति ना পতि सन्ना।

২৯৫ ভোৱা চাব ভাষা বেড়া।

২৯৪ চোৱাৰ মন বেচি কার তোন।

ব্দর চোরা না ভবে ধর্মের কাহিনী।

২৯৬ চোরের উপর বাটপাড়ী।

১৯৭ চোরের উপর রাগ করে,

ভূঁৱে ভাত থাও।

२३५ ट्यादि काशादि एनथा नाहे, निक्कोरि शर्छ।

२৯৯ ट्राट्य ट्राट्य मानकुछ खाई।

৩০০ চোবের গন বাউপাড়ে বার।

७०) कारतत्र यात काला।

৩০২ চোবের রাজিবাসই লাভ।

৩০৩ চৌঘড়ীমাত দেখিয়ে দেবে।

০০৪ চৌকীদারী কি ককমারী, মার থেতে প্রাণ গেল।

৩ ০ চৌদ শাকের নধাবানে। ওল পরামাণিক।

৩০৬ চ্যান্ত যার, বাান্ত যার, থলসেপু টা বলে, আমিও ঘটি।

নিতা পঞ্জিকা।

षात्रिन।

১। জ্ঞানবল শারীরিক বল অপেকা তেওঁ, আবার তার অপেকা চরিত্র বল, আবার তারও অপেকা ধর্ম বল—"বলং বলং ব্রশ্ব বলং।"

২। বাহা কিছু মন্ত্রারত ভাষাই ক্রিম—ক্রন্তিম উপারে কেহ স্ত্য বস্ত বাভ করিতে পারে না। দভোর নাহাব্যেই স্তাকে পাওয়া হার।

ত। মাহব একাকী এই পৃথিবীতে আদিয়া পাছে মারা নার, এই জন্ত ঈশব বিবেক, বৈরাণ্য, নয়া, তক্তি প্রভৃতি ক্তকগুলি নেবদ্ত ও দেব ক্লাগণকে তাহার সহার করিয়া দিয়াছেন। বে তাঁহাদের পরামর্শে চলে, তাহার কথনও ছর্গতি হর না।

৪। বে বীজ জীবনী শক্তি হীন, উত্তম মৃত্তিকাতে তাহা পুভিয়া তাহার উপর শত কলস জল নেও,স্বর্গের উত্তাপ ও আকাশের বায়ুর সাহায্য দশ বৎসর ধরিরা ভাহার উপর ফেল,কিছুতেই তাহা অঙ্গুরিত হবৈর ম। উপরেশ জীবন্ত না হইলে মানব ফ্লম্মে তাহার কার্যা হয় না।

ে। পিতা মাতা এই পৃথিবীতে প্রতাক দেবতা, কুল পাবন সংপ্রত সর্মান তাহাদের সেবা ভক্তি ও প্রিম্ন আচরণ করিবেক। ৬। পিতা ঈশরের প্রতিনিধি হইর। পরিবার রক্ষা করেন। তাঁহার মহতের প্রিমাণ কে করিবে ?

৭। মাতা নিঃবার্থ প্রেমের জীবন্ত প্রতিমৃতি। মাতার জনচ্বের একটা ধারার ধন সন্তান বাবজীবনেও পরিশোধ করিতে পারে না।

৮। ভাই ভগিনীর দদক অতি মধুর,
আছ্বিতরা উৎসব চিবছারী হইরা
ভগিনীর প্রাণের ভাববানা ভাইকে
বিলাইতে থাকুক। কিন্ত ভাইনের
প্রাণিও তেমনি কোনল হওরা চাই।
ভগিনীর প্রতি অস্কুরাণ ভালবানার পরিচর দিয়া ভাই যেন আপনার মন্থাত্ব
প্রদর্শনে কলনও বিমুগ্ন না হন।

৯। এক এক পরিবার চারা আত্মা

বকল তৈরার করিবার এক একটা কুজ

বাগান। চারা বাগানের বৃক্ষরণ

বড় হইরা এক বৃহৎ উলাম হয়।

কালে সমুলার মহুষ্য পরিবার উন্নত

হইরা এক বৃহৎ পরিবার হইবে, প্রত্যেক

মহুষ্য অপর সকল মহুষ্যের স্থান তুরী

ও হঃধে হঃধী হইবে এবং এক পিতার

করিবারভুক্ত হইরা ত্রাভূবৎ সকল

মহুষ্যের সেবার নিযুক্ত হইবে।

> । প্রেমের আরম্ভ গৃহ হইতে, কিন্ত সম্বাব সংগারকে আলিদন না করিবা তাহা কান্ত হইতে পারে বা।

সঙ্গীত।

ওতে (তুমি) প্রাণস্কৃতান ধন, প্রাণাত্তে তোমায় বেন তুলি না কথন। রাধব তোমায় চনয় যতে, বডনে আহর করে, প্রেম ভব্তি উপহারে পৃত্তিব চরগ। তোনাধনে হয়ে ধনী, স্থপ হথ কুছে পণি, আনম্যাদিকা রজনী করিব যাগন।

আখ্যান মাল।।

১। কভিত্তেদ ভেদমও।

ইংলভেশর ৪র্থ এডওয়ার্ডের রাজখ-কালে ডেনমথের আরলের সহিত কাথা-বিশ কিটজিরালড্ নায়ী এক রমণীর বিবাহ হয়। তাঁহার জার ক্করী, প্রত্ল- চিত্ত ও সামাজিক ত্রীলোক অতি বিরল।
তাহার স্থায় দীর্ঘণীবনও অন্ত নারীর
ভাগ্যে ঘটিয়াছে। তিনি ১৪৫ বংশর
জীবিত ছিলেন, ১০০ বংশর বয়সেও তিনি
আমোদপ্রিয় সমাজে মিপ্রিত হইমা বালি-

কাৰ ভাষ উৎসাংহর সহিত নৃত্য • কার-্তন এবং তথনও সাধারণে তাঁহার দৌনহা ও ভবাতার প্রশংসা করিত। মাষ্টারের ডিউক বিনি ৩ম রিচার্ড নাম शांत्र कविता देश्या छत् शिरशंभान अधि-(ताइन कर्त्न, जिनि वानाकारन हैई।त बुट्यान महत्व जिल्लान, जर्भर इरेन्छ কত বাজা বাজাৰ কবেন, কড খেবিতর যুদ্ধ বিপ্লব হস,বুদ্ধা বুমণী এ সকলের সাকী रहेबाहित्स्य। ১৪० वर्गव वस्त्र होन বিল্লুণ স্বল ছিলেন। তথন উপসাগর পার হইয়া বিষ্টল এবং তথা হইতে লগুন নগংগ উপস্থিত ত্রিয়া আপনাদিলের বিষয় সংক্রোম্ভ এক অভিযোগ ইংলণ্ডে-খর প্রথম জেমসের নিকট উপস্থিত करत्रन এवः त्रांकश्रमान नार्ड कुछकार्या হন। তাঁহার স্বামী ডেসমন্তের দানশ আরল ছিলেন, স্বামীর মৃত্যুর পর একানি-জমে আরও কত জন আরল হন, তিনি তাহাদিগের সহিত একরে জনীদারী ভোগ করেন এবং কাগৰুপত্তে আপনার নান স্বাক্ষর করেন। শেবদশার ভাঁহার वः भधातवा लगीणाती तथात्रारिता वतमन. ছাহাতে তিনি হঃধের অবহার পতিত हन। उथानि वृक्ष्यश्रम क्रमीमातीय কডক অংশ উদ্ধার করিয়া যান।

২। ম্যাডাম এলিজেবেথ। ১৭৯২ দালের ২০ এ জুন পারিদ

নগরেব সাধারণ লোক উন্মন্ত হট্যা রাজ खबरम व्यव्य करत धनः अनम-मञ्जूषे ১৬ न मुरेद महिदौरक क्यमंत्रिक क्रि-वात शक्त डेंग्ड्रिंस करण्यन कविर्ड থাকে। সভাটের ভগিনী এলিজেবেথ তাহাদিগের হাতে আপৰাকে ধরা দেন। ভাহারা তাঁহাকেই রাজমহিধী বোধে ৰেশ্যকৰ্ষণ পূৰ্বকৈ টানিতে থাকে। ভথন এক দাসী "চানিত হাণী নন," বলিয়া চিৎকার করিয়া উঠিলে বিভোটারা काशास्त्र हाड़िया ताबबहिबीटक, वे बिटड গেল। এলিজেবেথ লাভূবধূন প্রাণ ও যান বহুৰাৰ্থ আত্মবিস্থানে প্ৰস্তুত ছিলেন, ডিনি তথন দাসীকে ভং ননা করিতে লাগিলেম । বাহাছউক বিজ্ঞাখীর। সনাট ও মহিবীকে হত্যা করিয়া অব-শেষে এই সদাশয়া রমণীরও বধ সাধন করে।

৩। বিবী ফান্সিস সেরিভেন।

ইংলণ্ডের অসাধারণ বক্তা সেরিডেনের নাম ইতিহাসে অনেকেই পাঠ করিরাছেন। ইনি ভারতবাদীর পক্ষ হইনা
হর্বন্ত গবর্ণর-জেনারল ছেটিংসের বিকল্জে
বক্তৃতা করিয়া শোত্বর্গকে মামুগ্র
করেন। এই বক্তার জননীর বিবাহ অতি
আভর্ত্য রূপে সম্পন্ন হইরাছিল। ইহার
পিতা জ্ঞান্সিস সেরিডেন ডবলিনে থিরেটার বটিত প্রস্থা বাদান্তবাদ করিতে
ছিলেন, সেই সমন্তে এক থানি ক্ষমুর
প্রিকা প্রচারিত হুইয়া তাঁহার কার্যের
আনেক সহায়তা করিগ। এই প্রিকা

ত নৃত্য করা ইংলভের ভছকামিনীছিমের মধ্যে একটি তাপ বলিয়া পরা। উৎপর উপরক্ষে সমান্ত পুরুষ ও রবদীমন একম্পে নৃত্য করিয়া থাকেন।

গোখনা কে তাজার সাহায্য করিল, গন্ধ-সন্ধান করিতে করিতে জানিবেন, ইনি একটা ব্রতী। উভয়ে প্রস্পারের সহিত্য গাক্ষাৎকারে অভিশন প্রীত হইলা বিবাহ প্রের বন্ধ ইইলোন।

প্রে বন্ধ হইবেন।

৪। কুমারী বর্ণী।
কুমারী বর্ণী পরে স্যাভাগ ডি
ভারবে নামে বিধ্যাত হন। ইটার বয়স
বধন ১৭ বংসর সাত্র, তথন ইনি 'এবিলিনা' নামে প্রাদিক উপস্তাস লিখিরা
পিতার অক্সাত্রসারে প্রচার করেন।
তাঁহার পিত। ডাক্রোর বর্ণী পরিবারদিগকে
বেদিংটনে এক কুটুম্বের বাটাতে রাধিরা
লগুন নগরে কোল কার্ব্যোপলকে প্রমন
করেন। তথার বিষয় কার্য্য সারিয়া
পরিবারদিগের আমোদের জন্য কি লইনা
যাইবেন ভাবিতেহেন, এনত সময়ে শুনিতোন 'এবিলিনা' নামেএকখানি চনংকার
উপত্যাস্প্রের প্রকাশিত হইয়াছে, সহর
বন্ধ নাক ভাহার প্রশংসা করিতেহে।

তাঁহার পরিবারেরা নাহিত্যপ্রিয়, অতএব

এই পুস্তক অবস্তাই তাহাদিগের আমোদ-

কর হইবে ভাবিয়া তাহার একগভ ক্রয়

করিলেন এবং অভি যতে বানীতে নইয়া

চলিলেন। তিনি বংলির শ্বারমেশে উপস্থিত

হইবামাত্র ভাষার সম্ভানেরা হোডিয়া

গিণা সাধারণ অথাকুদারে "বাবা, সতর হইতে নুভন কি জিনিম আনিকে"

বণিয়া ভিক্তাদা করিছে বাগিল।

তিনি বলিবেন আৰু কিছু আনিতে

পারি নার, কিন্তু সহত্তে একগারি উপ-

দিণের জন্ত তাহাই ক্রের ফরিয়া আনি রাছি। তিনি পুস্তক বাহির করিয়া ভাগার নাম পাঠ করিলে গকলে উৎস্তক হইনা তাহা দেখিতে হস্ত প্ৰসাৰণ कतिन,कूमावी वर्णी नकाव व्यवनक यसक रहेशा अक्रमिटक मूथ फिनाहेटलन। उथन जानदक अकल इहेगा (काना-ठल करिएछिल, फेल्टान खान कड গক্য করিল না। পরে যধন স্কৃতে আহার করিভে বাসকেন গুহস্বামী ফ্রিম্প সাহেব ভোস্ক্যেদিপের চিত্র বিনোদনার্থ সেই প্রক্ষণান পাঠাথ অভুরোধ করিলেন। পুত্তকথানি পঠিত হইতে লাগিল এবং শুনিয়া সকলেই তাহার ওপের ভূয়দী প্রশংসাবাদ করিতে বাগিল, ভাহা আরম্ভ করিয়া শেব প্ৰান্ত না ভানিয়া কেছ নিব্ৰুত হইতে পারিল না। পুত্তক পাঠ শেষ চ্টলে করতালি দিয়া 'চমৎকার পুঞ্জক' "অমুত উপস্থাদ" বলিয়া মহা প্রশংসা আরম্ভ হটল, ইহাতে পুস্তকের প্রতি সাধারণের এভ অনুবাগের কারণ যে যথার্থ, সকলেই সপ্রমাণ করিতে লাগি-त्यम । कृमाती वर्गी ८७ कर नीहर ভিৰেন, আৰু থাকিতে পাৰিলেন না, পিতার কণ্ঠ আলিজন করিয়া গুদ্গদ ভাবে বলিভে লাখিলেন "পিভঃ। ভোষার (भट्डत कन्नाहे धंहे श्वक्या नद तह গিত্ৰী।²¹ ভখন পৰিবাৰত বোক দিশের বিশেষতঃ পিতা সামক

ক্রানের বড়ট প্রশংস। শুনিয়া ভোমা-

াবগ্রের সীমা রাহ্য না। ভারতার বুলী কভার প্রণবন্তার বিষয় অজ্ঞাত ছিলেন না, কিন্তু এই জন্মবন্তম তিনি এক্সপ বিজ্ঞতা ও অভিজ্ঞতার পরিচয় লান করিবেন, এক্সপ আশ্চর্য্য কল্পনা শক্তি প্রদর্শন করিবেন, এক্সপ ক্ষেত্র-কল্পে ভার বিভঙ্ক ভাষার উচ্চ শ্রেণীর

গত্ব বচনা কবিতে পারিবেন, তাহা বথেও ভাবেন নাই। বিশেষতঃ ক্লা আজন পরিবারের ক্ষ্ণো বছ রহিয়াছেন, সংসাবের রীতি চবিত্র কিছুই দর্শন করেন নাই, তাহার পক্ষে এরপ পরিপাটী গ্রন্থ রচনা অবোরণ করিলেন।

বিবিধ ।

জন্তুদিগের পরমায় সম্বন্ধে গণনা।—আনাদের দেশের প্রাচীন বচন আছে,

> "নরা গজা বিশে শম, তান অন্ধেকি ঘোড়া বয়; বাইস বলদা তের ছাগলা, গণে গেঁথে বরা পাগলা।"

এই বচনান্ত্ৰসারে হক্তী মন্তব্যের প্রায় ১২০ বংশন পর্যান্ত বাঁচে। কিন্ত হক্তী ৪০০ বংশন পর্যান্ত বাঁচিতে পারে। সেকলব সাঁহ পুরুরান্তকে জয় করিয়া বে রহৎ হক্তী পান, সে রাজার সপক্ষে তুমুল বুজ করিয়াছিল। সেকলর তাহার নাম অন্তক্ষ (Ajax) রাখেন এবং তাহার মান্তার লমপত্র বাঁধিয়া ছাড়িয়া দেন। তাহাতে ক্লেখা ছিল "হর্বাপুত্র সেকলার অঞ্চলকে স্থাসেবায়নিস্ক করিলেন।" এই হক্তীটা ৩৫৪ বংশন পরেও দৃষ্ট হইয়া-

সর্কাপেকা দীর্থ জীবী তিমি

মতে। ইকারা কাকার বংসর প্রাাস্থ

বাচে। অন্তাভাট্টেনীবজীবীদিগের মধ্যে সোরান পক্ষী ৩৬১, কছেপ ১০৭, ইগল ১০৪, উট্ট ও দাড়কাক ১০০ বৎসর বাঁচিতে দেখা গিয়াছে। সিংহও জনেক বন্ধনে বার্ছকার প্রাপ্ত হয়। প্রাস্থিছ পশ্পি ৭০ বৎসর বাঁচিয়াছিল। বোড়া ৬০, শুকর ৩০, গোরু, গঙার, ভরুক, ও কুজুর ২০, বিড়াল ও শুগাল ১৪।১৫ মেষ ১৩ এবং কার্ছ বিড়াল ও ধরগোর ৭ বৎসর বাঁচে।

নিম্নলিখিত করেকটা সক্ষেত ক্লবি
ও শিল পত্রিকা যইতে উদ্ধৃত হইল:

মাছির অত্যাচার নিবারণের
উপায়—,তিন চারিটা পলাওু বা প্যাত্ত লগে নিছ করিয়া ত্রদ দিয়া সেই জল ভূলিয়া আবনার ক্রেমে, কপাট চৌকাঠে ও পাধার দড়িতে মাপাইয়া দিবে। একপ করিলে দে ঘরে আর মাছির দৌরাম্মা থাকিবে না।

কাপড়ের দাগ তুলিবার উপায়—
লিপ্তিট অব্ এনোনিয়া এবং হার্ট্র

হৰণ নামক ছুইটা দ্বা মিশাইয়া তাহা হারা সাটিন গরন প্রাকৃতি যে কোন কাপত হইতে তেল, কাখি, ফলের আঠা ইত্যাদির দাগ আনায়ালে উঠান যাইতে পারে।

পুরাতন মুক্তা নৃতন করিবার উপায়-একটা পাত্তে জল দিয়া তাহার মধ্যে তুঁষ, কিঞ্ছিৎ ফট্কিরি এবং অলু পরিমাণ জিম অব্ টারটার नामक छाल्पात्रशानात अव तक्रम छेवस মিশাইয়া উহা সিদ্ধ করিতে হইবে। किकिए नीजन इंहेरन अर्थाए हो ज गहा हरेटन छेरात मट्या मुख्यत गाया छुवारेटव এবং ভূঁমন্বারা মাজিয়া পরিফার করিবে। পরে অন্ধকার স্থানে কাপড়ের উপর बाधिया मूळा ७थारेया वहेरव এवः তৎপরে কিছুক্ষণ রোঁড়ে ঐ মূক্ত' বাহিত্ত कतित्व ना। अदेत्रभ कतित्व युकाय অপূর্ব ছ্যোতি বাহির হইবে।

ভাঁবার বাদন পরিকার করি-বার উপায়—নাইটু ক এসিড কলেব শহিত মিশাইয়া এবং ঐ **দ্ধাল** কিঞ্চিৎ বাই কারবনেট জব পটাস, সলিউসৰ ঢালিয়া দিলা সেই কল বালা ভাষার

বাসন ধুটরা পরিস্থাব করিছা বাতাশে পাত্রটী তথাইয়া লইতে হইবে। এরপ কার্যে ভাষা হইছে প্রাত্তঃকালের আর্তিম পূর্য্যের ঞার উচ্ছল লাল आङ्किताहित दहेरव ।

বৈজ্ঞানিক অজাগর স্প-দাল্ফোদাএনাইড অৰ পোটাদিয়ন নামক ঔষধ কিঞিৎ নাইটেট এলিভ এবং পারদেব মধ্যে মিপ্রিড করিলা দাদা চুনের স্তাম চটকে গ্রেন্ড আঠার ফলদিরা উহাকে একটা কুল ডিমের লায় করিডে रहोर्व अवः एक कत्रिया ताचित्रा मिर्ल হইবে। পরে ধ্যন বন্ধুগণ উপস্থিত হইবেন, তখন বৈজ্ঞানিক অজাগর সাপের কথা তুলিয়া ভাঁহালিগকে পাবধান श्हेर्ड विद्या अकि (समीमाहे बाया-ইয়া ভিমে নগরাইরা ভিনটি একপানি পাতে রাখিরা দিলে হঠাৎ ডিম হইতে भूम वाहित हरेगा मारणत पाकात ध्रतिरङ शंक्रित धरः भा ममर गर्भा कुर्द সাপের ভার হইরা বরের মধ্যে শুক্তে বেড়াইবে। তথম দেখিতে আশ্র্যা এবং **ত্তাবিশে**বে ভরানকও বোধ হুইবে। এগুলি বিষাক্ত বস্তু, অভি সাব্ধানে বাৰহার করা কঠব;।

गूजन मर्वाम।

>। গত ২৭এ কেন্টেম্বর সিণা কলেজ বিভা হয়,তাহাতে হিল্, রুসলমান ও ষ্টান পুত্র বালা বামবোহন বালের মঞ্চালীবা | সম্বাস্ত কোক এবং মহিলাগণও উপস্থিত मध्वत्रम जिल्ल जांकात अत्रमार्थ अरु भशे हिल्लन। छोडलाव महस्त्रमान 'मत्रकात

報

भुड़ातिहित आमन शहर करदन अस वाद नाशक्तमाध ह्यात, नरतक्षमाध रमन, ্ছরপ্তল মৈত্র, কালীচরণ বন্দ্যো পাণ্যায়, নবাৰ আৰম্ভল বাডিফ ও গুভিড শিবনাথ শান্তী অগ্রীয় রাজার अधावनी विषया रक्ष्ण करतम। বংসর বংসর এই দিলে এইরূপ উৎসধ হুইবে এবং সাগামী স্বান্থ্যারি মালে এক বৃহৎ দভা হইরা রাম্যমাহন বারের অবণ্ডিজ ল্লাপ্রের বিষয় জিবী-ক্লক ভটাৰে নিজাবিত হটগাতে। এই কাৰ্য্য সংখ্যকল কতকওলি উপযুক্ত লোক লইয়া এক কমিটি সংগঠিত হই-संदर्भ वामस्यास्य बांग मात्रीकृत्यात পরম্ভিতেশী বস্তু ছিলেন, ভারত-মহিলাবণ এইসময় জাহার প্রতি উপ-বুক্ত কুডজ্জতা নিদর্শন প্রদর্শনে অগ্র-भव १डेन।

ই। গত ১৯এ সেপ্টেম্বর সিটা কলে গৃহে ময়মনসিংহ সন্মিলনীর এবং ২০এ সেপ্টেম্বর মধ্য বাসালা সন্মি-লনীব সাংবৎসরিক উৎসব ও স্ত্রীশিকা বিভাগের পারিভোবিক বিতরণ হকীয়া শিকাচে।

ত। কলিকান্তার কতকগুলি
শিক্ষিতা সম্ভান্ত মহিলা "স্থী সমিতি"
নাম একটা সভা স্থাপন করিয়াছেন
ত্তিয়া স্মামরা অভিশয় আনন্দিত
কইলাম। ইটানা টাকা সংগ্রহ করিয়া
বিও করিতেখেন। হিন্দু অন্তঃপ্রে
উপন্ত শিক্ষিত্তী দাবা শিক্ষা প্রচার

১ হাদিগের তার'ন উল্লেক্স। তিরিয় জারতরমণাগণ বজ্বত্যে মিলিড হটয়। বিশুদ্ধ আগোদ সভোগ কবিতে তারং দেশহিতকর কার্য্যের অনুষ্ঠান কবিতে পারেন, ইহাও তাঁহাদিগের লক্ষা। আল্বা স্বাস্থ্যেররণে এই সভার স্থাবিদ্ধ ও উন্ধতি প্রার্থনা করি।

৪। এ বৎসর রামলীলা ও মহরম একসময় হওয়াতে দিল্লী ইটোয়া প্রভৃতি হানে দালা হলামা ও হত্যা পর্যাত্ত হইরা গিফাছে। ক্রিনেজপুরের মাজিপ্রেট বড় সুবৃদ্ধির কার্যা করেম। তিনি হিন্দু ও মুবলমানদিগের প্রধান লোকগণতে আহ্বান করিয়া তাহাদিগের মেলার সময় বন্ধভাবে হির করিতে বলেন,ইহাতে বিনা গোলযোগে সেশান করি হিন্দু ও মুবলমান তিৎসর সম্পন্ন হইয়াছে। এখন হিন্দু ও মুবলমানদিগের মধ্যে বন্ধভাব উৎপন্ন হওয়া সর্বতোভাবে প্রার্থনীর, কর্তৃপক্ক তাহারই সহায়তা করিলে বণার্থ রাজধর্ম্ম পাল্ন করেন।

ে। বাবু নীলাধর মুঝোপাধ্যার
দীর্যকাল কাশ্মীরে রাজমন্ত্রিক করিতেছিলেন, ভাহা পরিত্যাগ করিয়া
বদেশে পাসিতেছেন। তিনি থাকাতে
আরও কতকগুলি বাঙ্গালী রাজ
মবকারে কার্য্য করিতেছিলেন, তাঁহাবাও এখন বিদার সকলা আসিতেছেন।
বাঙ্গালীদিনের কান্ধীর ত্যাগে এ দেশীয়
ইংগাভ সম্পাদকরণ বড় আমন করি-

্তছেন, ইহাতে সংশ্বং হয় কোন ছষ্ট-ব্রাক্ত ব্যক্তালী দিলের প্রতি বীভরাণ হইয়াছেন ৷

७। विकारेन वक्रान्मीय वाव-কাপক সভার গৃহীত হুইয়া গত ১লা অক্টোবর রাজপ্রতিনিধি কান্ত্রক অন্থ-মোদিভ এবং গেছেটে প্রচাবিত হুইয়াছে। অভঃপর্টুকেং বিশ্নত ছব বিক্রন করিলে ১০০ টাকা পর্যান্ত দশু-नीय श्रेरव।

१। इसिकटल इस्वाष्ट्र माश्रद्ध মতি ইংরাজের পরামর্শে কাশীব- তীববন্তী স্থান সকলের এবং আমেরি-কার যুক্তরা**ভার বড় কতি ক**রিয়াছে। প্রথম ভূমিকল্প সিশর, গ্রীণ দ हेंगेली भया अ (वाश्व हहेशाहिन এवः কাফিউদ্বীপ ও মেনেনিয়া প্রাদেশের সক্তাপেকা অধিক ক্ষণ্ডি করিয়াছে। ছিড়ীয় ভূমিকশ্পে চাল্ডিন নগর আস ফ্রিয়াডে, ভাষাতে ৬০ জন মুন্তুৰা গভার হুই গাছে।

পুক্তকাদি সমালোচন।

১। অযোধ্যার বেগম—ত্রীবৃক্ত চণ্ডী-5রণ সেন প্রণীত, মূল্য ৮০ আনা। এই পুত্তকথানি গ্রন্থকার প্রণীত মহারাজা নলকুমার,দেওয়ান গঙ্গাগোবিল সিংহের স্থায় ঐতিহাসিক 🖟 উপস্থাস। 🦿 ইহার আন্যোপাত্ত পঠি করিয়া আমরা বিশেষ সভট হইলাম। ইহার ভাষার নালিতা, বর্ণনার চাতুর্যা, নৈতিক ভাবের সমা-

त्वभ नकगरे गत्नारत श्रेषा**ट** । ইহ্তে অনেকগুলি চালকের রুম্ব ভিত্ন আছে, ভন্মৰো লেপিবাধিপতি হাফেজ বনিভা, নিৰ্ভাফার পত্নী অগ मधा दशय धवर हिंदिमशहत विमाणा রাণী গোলাপকুমারীর স্ক্রনিত গাঠে পাঠিকাগণ বিশেষ উপকৃত হ'তে পাগিবেন।

বামা রচনা।

প্রভাত চাতক।

मितिरह कां(धात कारणः ; डेशाव नदीन जाता

এত তোরে বেন্ পরী গাহিত্ আকাৰে থাবি শেখাইছে জগতের আদ আধ ছবি; বু আণ্টেরা ধরাতস মাতাইলা কবি -

प्रश्रुत काकनी मृत्य ্গলিছ মনের সুখে द्र्शय । याध्वी यति नवनक्षणाय ! युनील नन् कारण, काकरमत्र तक कि तमारम ! সঞ্জীব কুন্মুম ধেন পৰৰে উড়াৰ!

কি জানি কি যোগ-বলে খনগে খেতেছ চলে, (भन्दि । धन, (पदक (पदक इनाम नूका छ । দেবতার শিশু গুলি, (भटन यथा दर्शन इनि, কে ভূমি ভালের সমে থেলিবারে যাও গ

চিনেছি চিনেছি আমি অই যে চাতক ভূমি, প্র ভাত্তি কিরণ মেথে কর কল মল, নাটিছ তপন আগে, आंगारेह की व छात्न, জুললিত গালে মরি মাতাকে ভূতল !

ংনি ও অনৃত-গাতি, कांत्र ना जनस्य शांकि ? (क त्यन अमृष्ठ शांता छानिएइ भनात !

্ৰুটিচে অমৃত রাশি, অমৃত হিলোকে ভাসি,

অখুত ভূকানে বেন মন ভেমে যায়!

হেন গান কোণা ছিল, কে ভোনারে শিখাইন,

ফাৰে চাভক, মোরে, সেই সমুদ্ধ :

আমি তো ব্ৰেছি এই, बग्ड बननी (यह, তাঁহাবি শিখানো গীড, সার কার নয়। (व नाकांव वागवक, (य शंगात्र मनी छाष्ट्र, অমণ ক্থল কেই সলিলে ভাসায়; राष्ट्राप्त को भव दरन, গ্রহ কারা পুরে চলে, ভোমারে একেন গাঁভি দেইরে শিখায়। অধন মধুবে পাৰি, ভাবেই ডাকিছ মাকি, (१६४ व्याद्व विष्ठि) প्रवान भूतिया १ ভূমিরে ডাকিছ বারে, আমি সদা ডাকি তাঁরে-আ্মি ভাকি ধয়াতলৈ ক্দর ভবিষা। তবে ভাই। নেমে আমি, চুজনে ভাকিব মা'র, বুলিব বৃত্তিৰ দে যা কার ডাকে আসে: ভোগ ভাক স্থা-নাথা, ब्यायात्र सुधुई छांका,

मिर्दि मा जामादि जान वाटन कि ना বাসে:

व्यात्र ज्ञाच जाच जान, स्माद् इ'रम् भनाभनि, মায়ের ''মঙ্গল গাখা" গাই একবার; मृद्ध याद्य भनिन्छ।, मृत्व वांद्रत अद ताथा, ভনিবে ভাছার ওপনে ছদয়-আগার!

প্রিয়-প্রদক্ষ রচ্যিত্রী।

বামাবোধিনী পত্রিকা

THE

BAMABODHINI PATRIKA.

"कत्याच्येवं पालनीया चित्तपीयानियत्नतः।"

কল্লাকে পামন করিবেক ও ষদ্ধের সহিত শিক্ষা দিবেক।

अ:शत्म इक्ष

कः विं ५००० - नित्त्वत् ५४४४।

্ন ক্ল গ্ৰহণ

সাম্য়িক প্রসঙ্গ।

পতিতা স্ত্রীলোকদিগের উদ্ধার চেট্টা—নাম্পাদোরের জ্রীন্তার রমণাগণ এই প্রমান্ত দলার কাল্যে এতা ইইনা-তেই ভনিবা আমরা বিশেব আনন্দিত ইবাম। সন্ত্রে এরপ চেটা ইওবা আবশ্রেক।

র্নাল ই—ইনি আমেরিকার প্রমন করিরা আপনার বিদ্যা ও যাগ্যতার প্রবচন দিয়া বেশ ক্থ্যাতি লাভ করিয়াছেন। সম্প্রতি ই.ন গুলার পর্ক-যগুলী মন্যে আপনার স্বাধীন ভাব রক্ষা করিবার জন্ম চেঙা করিভেছেন দেখিরা আমরা আবও স্থা চউলাম। ইনি প্রয়া সর্পের পাশ্চাত্য আক্রায়ের ভাব রকার প্রয়েশী। র নাবাইবের জার রগনীর উপর জানভের জনের জাশ। ছিল, প্রথম ভাইতেক স্বাধীনতা কর্মা কবিয়া স্বদেশের হিত চিস্তা কবিতে দেখিলে আম্বা কতক সম্ভোচ লাজ কবিব।

রাজকরা। ও জামাতার ভারত ভাগমন—মধ্রাণার ভিন পুএ ভারতে পদার্পণ করিলা, চন, কিন্তু কোন কভার অদ্যালি ওভাগমন হল নাই। আগামী শাতকালে বাজকুমারী লুইন ও রাজ্ঞামাত। মাকু ইন কব লোবণ এদেশে অনিডেচেন।

লেভী ডফরিণ ইাসপাতলৈ—

লেলী ডফলিণ ফল বেমন দিন দিন উলভি গাভ ক্রিতেছে, ইফার কাব্যেরও ্তগনি এতিকি হইতেছে। আমীর আলীর সৃহধন্দিণী ক্লিকাতা স্ত্রী হাঁস-পাতালের উরতি করে বিশেষ সাহায়া কবিয়াছেন।

ত্রন্ত্র-বিপ্লব-অভিও ইহার শাস্তি হয় নাই। বিদ্যোহীগণ কয়েকথানে ্ধারতর যুদ্ধ করিতেছে। ত্রশ্ব সেনা-পण्डि महाक्काइमन शी फिड इटेबा इठा ६ গভাস্ব হইয়াছেন। কতুদিনে এ বিপ্ল-বের লেস হইবে কে বলিতে পারে ?

द्वमान्द्रा गार्ड्ड भाष्टि---ইট বেক্সল বেল্ডারের এক গার্ডের চুকা ভাতা হইতে আত্মবন্দ। ক্রিবার জন্ত একজন বাঙ্গালী রম্পী গেলগাড়ী হইতে লাফাইরা পড়েন, এ বিষয়ে গতবার উল্লেখ করিয়াছিলাম। এই পাকও গার্ডের নাম ক্লেলিং। ক্লফনগরের মাজি-ট্রেটের বিচারে ইলার ১০০ টাকা অর্থদণ্ড ও ভদভাবে তিন স্থাত্রে জন্ত সামান্ত थांग्रेमिव महिल कांत्राम्राध्य प्राटम्भ क्रेपाटकः। अक्रभारम लच्चला

সমাজ সংস্কার--বোষাইমের প্রসিদ্ধ

भागांवाहि **टारमहिटेड**ची হইতে শিশুবিবাহ নিবারণ করিয়া दिश्वा दिवाइ धार्डात्म बाहेन करि বার জ্ঞা রাজপ্রতিনিধির নিকট আবে-मन करदन। ताकश्रिकिनिधि धविष्ठा ভারতবর্ষের স্থানীর শাসনকর্তা সকলের মত জিজাদা করায় সকলে একবাকো এরপ আইনের প্রতিবাদ করিয়াছেন। শামাজিক নির্ম হাজবিধি বার। পরি-বৰ্তিও না হইয়া সমাজ্য লোকদিগের বাং। হয় ইহাই সকলের অভিমত। এজন্ত লর্ড ভক্রিণ কেবল মালাকারির সাধ চেষ্টার প্রেশংসা করিয়া হস্তকালন ক্রিয়াছেন। শাসনক্রাদিগের কর্ত্তবা তাহারা করিয়াছেন, কিন্তু প্রাজহ লোকে আপনাদিগের কর্ত্তবা সাধনে কি বিশেষ চেষ্টাপর হইবেন ?

कुगाही (तुणी-अधिननार्भव न्डम কলেকের অধাক রেগা সাচ্চবের ভাগনী কটলাও ফ্রিচার্চ নারীসমাজের প্রতি-নিধি হইয়া অতি শীঘুই ভারতবর্ষে আসিবেন। এ দেশে রী-শিকার উন্নতি পরিদর্শন ও তংশ্রতি উৎসাহ দান क्यारे देशीत जागगतना उत्मक ।

শারীচরিত।

কর্মেতো বাই।

দাস পাকিত, ভবে লোকে দেখিত হে করে নাই। আবার এই

ভারতবর্ষ চিরদিনই ধর্মবিখাসের ধর্মের মত সর্কম উৎসর্গ - আমোৎসর্গ, অভ প্রসিদ্ধ। যদি এ দেশের ইতি- এতবার কোন দেশের পুরুব বম্পতিত

ব্মণীলণ ভিব্নিন্ট আনশ্যানীয়। পাঠিকা! বাহার নাম এই প্রভাবের निव्यादम्य शविध कहिएएछ, देनि (महे व्यामनेशामीयांभरनेत गर्भा जक জন। এমতী করমেতো দর্গকণতা প্রদেশত থাজন নামক এক নগরীয় রাজপুরোহিত পরভর্মের কভাগ । পরত্রাম বড় ভল্ক বৈক্ষব ভিলেন। ভিনি খার কল্পাকে ১০০৬ বংসর প্রাপ্ত রীতিমত বিদ্যাশিক্ষাদি করা-ইয়াছিলেন, এবং সেই সজে সলে বৈষ্ণব থর্ণ্ডের ভাল ভাল এছানি পাঠ ক্রাইয়াভিলেন। ক্রমে বালিক। কর্মেতা অসাধারণ ধর্মাসরাগা তইয়া উটিকেন : পুর্মের এইরপেই হটত, কলা পিত্রা-শ্যে সংশিক্ষা পাইয়া পরে বিবাহিতা শুউডেম; আজি কালিকার মত বাল্য-বিবাই তথন দেশে প্রচলিত ছিল না। যে দেশের কথা বলিতেছি, সৌভাগ্য-करम स्म स्मर्भ अथना क्रूमवानागम পিজালাহে অঞ্জিতা হইয়া উপযুক্ত বলবে বিবাহিত। ত্ইবার স্থবিধা পান। রমাবাইয়ের নাম বামাবোধিনীর পাঠিকাদিলের নিকট স্পরিচিত; **এই** तमावाहे ७ (मह मा किया जारांत्रिनी । রমাবাইরের মত কত শত রমণী সে **শেশকে আভিও অলম্ভ ড' করিডেছেন।**

শ্রীমতী করমেতোকে বিবাহিতা নিনীবে, বাঁহার জন্ত স্বামীর ভবন ভাল করাইবার জন্ত পিতা প্রভরাম ব্যশ্র লাগিল না, ডাঁহারই শ্রীপাদপদ্ম সর্ব হবা একটা, স্ক্রার প্রিভ পাত্র করিষা, গৃহ হইতে বহির্গতা হবিয়া শহুসকান করিষা আনিকেন। বিবাহে বুলাবনাতিমুখে চলিলেন। কোণায়

কর্মেতোর মন নাই - জ্ঞান পিপাসা---ধর্মপিপাস। ভারার মনে একান্ত প্রবধ ! করমেটো ভাবিকেন আনি বিবাহ করিয়া কি করিব ? বিবাহে সাংসা-হিকতা আদিতে আমী পুজেন ভাবনা আসিবে, জানালোচনা ও ধর্মালোচনার সময় পাকিবে না: ভাবিকেন আনি বিবাহ করিব না। একালের ভিঞ্জিত। পাঠিকারা হণত যুগপং সংসাব সেবা ও ধর্ম সেবার সম্ভবনীয়তা ভারিতেছেন। गाशां ६ छेक क्रवासाला लाग लाउन माहै। সে বৃথিয়াছিল সংসারে প্রবেশ করিলে আর দে অফুরাগিণী হট্যা ভগবং তথে রাজিদিন লাপন ও ভগবং চিকায় ক্রিতে পারিবে না তাই বিবাহের कथाय छोडाइ आनस द्रैण ना। याश इंडेक शिलात है आय, श्रीवराद्यत मक-লের অভিমতে, ফলিজ্যজ্ঞে বর্মে-তোকে বিবাহিত হইতে ইইল। किंद তিনি স্বামীর সহিত সংগার করিতে পারিলেন না। মহার মন সংসার ছাড়িয়া উড়িয়া গিয়াছে, কে ভালাকে वाधिका बाजिएक श्वाभीत जानरा মাইবার জন্ম যুধন চলুদিব হুইতে मकरण डेर्गाटक अस्टरग्रंथ कदिएड লাগিল, যথন ভিনি দেখিলেন আর এডাইবার যে নাই, তখন একদিন নিশীবে, বাহার জন্ম সামীর ভবন ভাল লাগিল না, ডাঁহারই জীপাদপদ্ম শারণ

বুলালন কে ভানে ? কিছু তিনি একা-क्रिजी अक्षकारत जालनात परन दुम्ला-व्य श्रम मश्कल कतिया अथ हिलाइ াগিলেন। প্রওবাম প্রভাতকালে গেণিলেন তাহাব করাপির গৃত্যে নাই ! গুড়ুজিকে মহা কোলাহল পড়িয়া গেল, প্রভ্রামের কলা গৃহ প্রিভ্যাগ করিয়া কোপার চলিয়া িংয়াছে। ছুঠ লোকে মন্দ কথা ব্যিল। সালারণ বোকে कृश्या क्षित्र जानवारमः; ज्ञुक्षित्क अकरें। निष्मा कुरमा दुरेगा हरेल। भव्र इत्राम विष्याप्र मुख्यः इर्हेशा बाकारक স্মূলার জাগন করিলেন। রাজার সাহায়ে পর্ভরাম কলান্তসন্ধানে প্রবৃত্ত হইলেন। দিক্বিভিক্ লোক ছুটল। ইছা নিশ্চিত যে খ্রীমতী কর্মেতো अधिक पृद्रत याईटल शादतन माहै। রাজপ্রেরিভ লোকেরা প্রায় ভাঁহার निक्रित्ही इड्रेन: ज्यम क्यूर्याजा এক প্রান্তর্থিত মৃত গর্মত দেহের মধ্যে গিরা লুক্তিয়া থাকিলেন। মে পচা গল্পে কোনও লোক সে পণে চলিতে পারে কি না সন্দেহ, কিল ক্রমেতো অনায়ামে সেই মৃত গছত শরীরের মধ্যে বসিয়া ইষ্টনাম ৰূপ করিতে कतिएक अकमिन कार्तिकेशनन । ताब-প্রেণিড লোকেরা উাহার অনুসন্ধান না পাইয়া প্রতিনিবৃত্ব ইইল। কর-म्बर्का बहिमान तुमावटन छैलिङ्क ইট্যা সাধনার প্রেব্র ইট্যেন। প্রভ-াম একমাত কলা বিবাহ কাতৰ ভট য়া

আপনি পদব্রজ অধ্যান ক্ষিয়। বুলা-বন্যভিষ্ধে চলিকেন। ৰাজিপাত্য धारान हरेएड तुम्लारम किछ कम प्रा নয়; ভারতের দক্ষিণ প্রাস্ত চইতে উত্তর প্রাচন্ত গমন 🕛 যে পথ বাতিরা কন্তা অনার্থের বৃশাব্যে আহিনা-ছিলেন, পরভ্রাম সেই অভি দীর্ঘ প্র বাহিয়৷ সেই কুলাবনে আসিয়া উপ্ভিত হইলেন। অনুস্কান করিয়া দেখিলেন এক কুটারে ভাষার করা একাকিনী মূদিত নয়ন।, যোগাসনে উপবিষ্ঠা। ভাবে ও ক্রক্তিতে পিতার প্রাণ গণিয়। গেল : ভিনি কভার অজ্ঞাতে ভাষনক ভূমিন হইরা প্রণাম করিলেন। কিছুফাল পরে কস্তা চকুক্রীলন করিয়া দেখিলেন; সমূপে জাহার পিতা স্থান্মান। তথন বিনীতভাবে পিতার চরণে নম্মান করিয়া বলিলেন; বাবা, ভূমি কেন আমার অমুসন্ধানে দেশ বিলেশ ফিরি-তেছ; আমি কে গ ছুমি কে গ ভাষিলে না। তোমার কস্তা কি মরিয়া গিয়াছে ? যে কট স্বীকার করিয়া ভূমি আমাকে অনুস্থান কবিগাছ, এত অনুস্থান করিলে, এত পরিভাষ করিলে ভূমি এডদিন দেববাছিত জগবং পদ লাভ করিতে পারিতে ৷ পিতা কঞার এই নারগর্ভ কথা ভানিয়া মনে মনে ভারাকে मिनी विका हासाधन कतित्वन, धवर পদ পদ কংঠ বলিলেন, "মা, তোমার মত কলা বৃত্ব লাভ ক্রিয়াছিলাম বলিয়া আজি ভীৰ্ম সাৰ্থক ভিইল।" প্রশ্বাহ

রাজাতক সংবাদ দিবেন, বাজা দেই বীর্থ কানে আদিয়া দেই আকাকিক নেবভাক্তপুরা করমেতভাত পোভা সন্দ-শন করিবেন এবং পরে উভিচ্ন স্থিনার জন্ত এক কুলর অট্টালিকা দিখানি করিছ। নিবেন। বীন বাঁ করমেতভা দেবী সেই অট্টালিকায় বছদিন স্থান্ত পুরুষ্

নিম্ক থাকিন অবাশ্যে গাতার বিভাগ জীবন কটোইফোন, দুনৈ ভাইনে পাদ পদ্ম লাভ করিয়া এ নংসাধ গাইতারে করিলেন। আজেও কর্মোভার সালন মন্দির বুন্দাবনে কাথার ভাত ও বিশা-মের সাক্ষীক্রণে বর্জ করিতেতে!!

অবস্থা ও সংসার।

(২৬১ সংখ্যা-১৭০ পৃষ্ঠার পর)

এত ক্লেল স্বীকাৰ করিখা সজয ক্ষা কাহার জন্ত ? কেনই বা মন্দ্রা शक्षत्र कहिया श्राम y कहिल करा मक्य করা আবহাক ও কি হৈতুল বা উহা কর্মনা, ভাষ্টে অনুলোচনা করিচেছি। ভবিষাতের উপর কাহারও আধিপত্য नारी शुरकारी वालग्राहि :- वाधन काहात কোন অবস্তা ঘটিবে কেই ব্লিডে পারে ना। खावेशाव्य भावत् वस्तान इहेटच अ ভ্রবন্থা ঘটে, এই আশ্বন্ধ সঞ্চয় করা কর্তবা। আছা যিনি উপার্জন করিতেছেন, ভ্রিনাতেও উহোর ছর বন্ধা ঘটিতে পারে, বলিমা ভিনি প্রথমতঃ আপ্ৰার অন্ত পরে উগ্রের অপ্রমানে यावाजित्यात जन्नवन्त्रः यावित्वः भारत लाहा-(सा कुछ म्याप कवित्तमः होश वाही उ मस ज्ञात्तर डेनकानग्रंथ प्रक्रम कल् याज्य क। অধের প্রতি 'মান বিশান: কেচ কেচ্ মঞ্জ কারেন, প্রাধা পরে কণ্ডন ক্রিয়াও সক্ষর ক্রেন , 'ডিনি ক্র্যালানন

ক্রটি করিলেন বটে,কিন্ত গুক্তদ কুকার্য। करइन ना । अनक्षरी इटेट क्रयनस्क উচ্চ পদবীতে স্থান গিতে বলি না निष्धु करण (प्राचरक शाक्स) यात्र ।य প্ৰথম ব্যক্তি হুণাত্ত চিত্ৰীয় বাজি কড়ক मरमाद्वत छेलकात ३ होतात सङ्गालमा । क्षकानम वर्ष इकि यात्र नहें बहेन ; অপর ব্যক্তির সঞ্চিত ধন : (১ল, --এমন হঠতে পারে খে উহা একখন विहक्त वास्तित इराइ १ १०६ वहेगा मर कार्रमा राशिक इंग्रेड : नित्यकः साधाः तुश्वः गृहार् कृत्न कर्र, त राक्षि श्यव আভাজালির স্বধা পার করিতে চাঙে ना विधारे ज गार क्लूबिक इरेशिक ব্যক্তিকর স্থাসক্ষাধ্য ব্যক্তি হর্মা থাকিতে কে কর্ব্যাক্তক নেখোনাছেন ? একজনের স্লিভ ধনে শাধারণের বা দশ্রানের উপতার ইংবার ্যমন সংগ त्मा, कुशास्त्र के भम अल करान विसम्ब अभक्षांव इराताम् ८ एवचि मध्यक्षाः ।

লিক্টান বসমহিধার বা ছন্তবৃত্তিশালী পুক্ষের হত্তে পরের সঞ্চিত ধন মহা জল কারের কারণ কইমা উঠে।

এক্ষণে কেমন করিয়া সঞ্চিত ধন বুকা ক্রিতে হয়, তাহার আলোচনা প্রয়োজন। ধন বৃক্ষা তুই প্রকরে, নিক্ষণ, ও ফনপ্রদ। ধন মাউতে পুতিয়া বা সিন্ধ আবদ্ধ করিয়া রাখিলে নিজল धन तको दशा यात्र । कृतिक्रम, दाशिका ,অর্থাং ধারাতে ধনের উপস্থ আইনে, সেই প্রণালীতে ধন রক্ষা করিলে ফলপ্রদ; ধন রক্ষা বলা বার। निक्त पनतकार स्थम गाउ माहे. মল ধন নট চটবারত স্ভাবনা আর। ফলপ্রদ ধন প্রকার ক্তির সম্ভাবনা আছে, ভথাপি নিছল হটতে ফলপ্রদ ধন বক্ষাই লেখু, কেন না ভাছাতে ধন বুদ্ধির তেম্নি সন্তাৰ্না। কোন্দানির কাগত করা অথবা গ্রহণা ও জ্বা বনাক রাখিরা টাকা ধার দেওরাও বাবসা করা বলিতে ছইবে : উহাতে লাভ ও কভিয় সন্ধাৰনা আছে। এভয়াতি-থেকে আরু একপ্রাকার ধন সঞ্চয় আছে। লেখালয়ারে বা গুহালয়ারে ধনু আবন্ধ থাকে। ইছাতে ধনে ধন আইবে না. কিছ কথ্জিৎ আনন্দ লাভ করা যায়। मिने मम्बन सरवान वायकात रहल, क्यम মুলখন বিনষ্ট হট্লেও কেব কভি বোধ करसम् मा। अक्शामि वर्ग जनकारसम वस कड़काईन डोका बाब क्य. ক্ষতি হোধ কৰিবে না। আৰ্ছার

ব্যবহারে সম্পণরূপে বিনট হটবে না অধীং তাহার কিছু না কিছু মূল্য थाकित्व। এই ऋर्ष देशास मध्य করা কহিলাম। কিন্তু ব্যবহার করিতে ক্রিতে উহা হারাইয়া কেলিলে বুল ধন বিনাশ পাইল। উগন্বন্ধ ভোগ আশার মূল ধন হারাণ এক প্রকার, আর লাভের মাশা ব্যতীত ভদ বাৰ্হারে ধনচ্যুত হওয়া অন্ত প্রকার ক্ষতি। রাজার বাটীতে একশত ভাবের একটা খাড় ৰুলিতেছে তাহার মূল্য পাঁচশত টাকা, ভাহার ব্যবহারে হয়ত কডছঙলা ঝাড়ের প্রয়োজন হয় না, ঝাড়টী যত-ক্ষণ রহিয়াছে, তাহাকে সঞ্চিত ধন বলিতে পারি, কিন্তু উহা যদি ভালিয়। গেল, ভাহা হইলে উহা ব্যবহার ব্যতীক কিছু দিয়া গোল না অথচ মূল ধন নষ্ট করিয়া গেল। এ প্রকার বছল উদাহরণ দিবার আবশ্রক নাই।

উপরিউক্ত কথাগুলি আন্দোলন করিরা দেখিলে বুঝিতে পারিবে, যে বুজিমান ব্যক্তিরা বিবিধ প্রকারে ধন রক্ষা করেন। ছট একথানা জমিলারী, দশ বিশ্বানা জলভার, ছই একটা বালিজা ব্যবসা আর কিঞিৎ বা কোম্পানির কাগজ করা তালাদের বিবেচনার ভাল বলিয়া বোধ হর।

এইরপ প্রথা অবল্বন করিলেই বে ধন রক্ষা হর এমন নহে। ধন সক্লের হাতে থাকিবার নহে। বে রাথিতে থানে, তাহারই নিক্ট ধন অবস্থিতি করে। ধনরকাপ্রধারী পশ্চাং দিখিত হাইবে।

সংযুক্তাহরণ।

(२७० मध्या-- ५१६ शृष्टीत भन्न)

विन वर्षक्रांक वाना, शरकक्ष शनत्व हिन्दिन भूषे प्रकारक ।--- व्याभाव हिन्दिन ভূলিল ভূপেক্ত প্ত, বিহ্বণ বিহুল, ष्यानियार पृष्टि कात वर्गन मक्षतः। गगवरम त्राक्षसङ्घे कृणकी शाहेला--"ভারতের কংঘা কয়, প্রিক্র-স্লিলা মৃশ্য ক্রী মৃদ্রগতি প্রবাহিতা চির यथा अञ्चलिंगी डेल डिस्नाइड शिव. ভ্ৰম ধৰণিত কাছি ধৰণ পৰ্যত. নিভা নীহানের ভার মন্তবে নিয়ভ; বিশেষত বিপুল বপু ধারার ভূষার, হিমাচলাগল দেশ অতি চনৎকার। নানাবিধ ফল বুকে চির-স্থলোভিড, **१क्उ कृष्ट्य** गण्यः मधा आस्यातिहर । মশাকিনী পুত ভটে সিদ্ধ ঋষিগণ ধানি ধারণার রত—তবেতে মগন। হেন রম্য প্রদেশের মুযোগ্য ভূপতি, স্বৰ্গ নগেজ সিংচ সাক্ষাৎ গুপতি, রূপে হর, গুলে হর, ঐশ্বর্ণ্যে বাসব,--বাহার পবিত্র কুলে উমার উত্তব ! হের দেখ তব পাণি পীড়ন আশার কৰোজ মন্ত্ৰিন, ব্ৰত তথ অজনাই।"

নাম অন্ত মঞ্চ আগে চলিলা কুনারী, গাইণ কুনজী ভাট কর যোড় করি;
'পক না জনপদ দেবতাবাহিত,
পুণ্য ভূমি আংগাবের্ত অগতে বিদিত,
ভারতের বিজ্ঞান্ত ব্রুব উত্তর্ম আইগ্রান ব্রুব বাল ক্রিলা প্রজ্ঞা।

বাঁহাদের সামগানে বজ অনুষ্ঠানে मञ्जूष नमी पक जातादह त्यवादन ; মন্দগতি চন্দ্রভাগা বিদ্ধু বিবাসিনী, বেগবঙী ইশাৰ্ডী বস্তু প্ৰহ্ৰিনী, শত ধারা শতক্র বিভত। স্থান্তী, বিপাপা ভূষার ভার বহে নিরবধি। चारनव साहारका ४७। जन्मानि मान्द्र ক্সান ধর্মে, শৌষ্যে বীর্ষ্যে স্থসম্পন্ন সংব। অনল শিখার স্থায় তেলখী মধান, ভূমওলে বীর জাতি মান্ব প্রধান। এ হেন জাতির পতি বীর অবভার, शीकम्छ धनाधारम विजीव कृमात, म्बारत सुधीत नीज धनकत मध কত্র-কুল-ভিলক ভারতে অরূপম ! ত্ব পৰিশ্ব প্ৰাৰ্থী হুইয়া রাজন কনোত লান্দ্ৰিন, কোলা ক্ষেত্ৰ অজল :"

বন্ধি পুরো মঞ্চে বালা উপরিকা নতে।
বাজ ভট কুলজী লাইল সুং প্রের।
-"বিধ্যাত জিগন্ধ দেশ ভারতভ্বণ,
হিমাজি উত্তরে হিত ক্রম্য শোভন,
ক্রমপুত্রা, সিন্ধু, গলা থার বন্ধু হতে
পরোধারে প্রেবাহিত উপরি ভাষতে,
উপকূলে তপোবন শোভে সন্মেহর
বিবিধ ওবনি রুফ বিরাজে ক্রমন্ত,
প্রাত্ কলে অসংশির, তুল পরিমলে
সদা প্রমোজিত দিক, বিহলম দলে
দিবানিশি কুলবনে করিয়ে ক্রমন,
প্রিক্তির পুশীতালে ভিত্তিদ নক্র।

ন্ত্ৰ-কান্তি নাবা লোক গক্ষাপ্ৰতিম, বন লাজে স্পত্তিত বিজ্ঞান অসীম ! মন্ত্ৰজাহন এই জিগাৰ্চ বাজন, অলল জিলিয়া অল কর দরশন, তাৰ ধীল, বুকে কিব বুৰুম্পতি প্ৰায়, সমাহত দেখি, তব গাৰি প্ৰাৰ্থনায়!"

নাম পরবাহী মতে চলিবেন ধনী,

কুলানী সাইয়া ভট্ট উঠিল জমনি;

"ভারতে বিশোভ রাল্য পাকাল স্থানর,
পাল নদ প্রের্নেশ অভি মনোহর,
গোলানিক জপনের রাজহ বিভব,
নিম নজে হাজেনেনী কইলা সভব,
সালা পার মন্তর্গণ নার নার্যাপ,
ভারতে বৈক্ষাবার কে আতে এমন ?
ভারতে বৈক্ষাবার কে আতে এমন ?
ভারতে বিক্রাবার কর পাকাল নার্যাপ,
হাজে বৃহত্পতি, মুল্লে বীর বিচক্ষণ,
বিদ্যালয়েল, রাল্ সাক্ষাত মদন।
কর্মার ক্যান্য করেন সাধান।"

স্থানের ভূগে বানা মন্য মঞ্চে চাসে
বুলারী গাইল ভর — 'মাল ধরাতলে
মতালেশ, মেনে, লান বীর-প্রসাবনী,
ভারতে বিশ্বত সঞ্জালের কাহিনী।
মেন স্থানর দেশ সভাবে সজ্জিত,
সেনলি নেশেশ লোক স্থানন্যতিত।
সন্কাতি বীর্যাভাবে উল্লভ উর্ব,
সেনতক্ষ সভাবালী স্থানভ্যান্ত্র;
আই প্রভ বিশ্বলাল শ্বান বংশধ্র,
মার্লভ শিবভঙ্ক বাক্ষাং শ্বার,
মার্লভ শিবভঙ্ক বাক্ষাং শ্বার,
মার্লভ শিবভঙ্ক বাক্ষাং শ্বার,

ভাবৈছেন ভব ৰূপ দিবা বিভাৰ্তী !" নমি প্ৰৱৰ্তী মঞে লালা উত্তিলা। কুললী গাইল ভাট," পুৰী ভক্ষণিয়া, সিদুরাল রাজধানী, জীকু সুশাণিত অত্তে ভোদ শিলাপারী আরতে নির্মিত, তাই ডক্ৰিলা নাম, নগৰী মলান র্ম্য হর্ণাবলী দাম রুম্পার স্থান ৪ ভাকর স্থাপতা কার্যা শিচের নিলয়, ত্তরি ভারি প্রতিতিত চাক দেবালয়। হিমাজি ভেদিয়া সিদ্ধ প্রবল ভরকে প্রবাহিত বেগে লয়ে কারী উৎসঙ্গে, উরসে বাণিজা পোত ভাগিছে নিধত, রাজধানী ধন ধান্তে পূর্ণিত সভত। ভাৰতেও মুখা ধনী, ব্ৰুৱাঞ সম্ ভক্ষৰিলা পতি ম্ধানিংই অমূপম্ उन शानि आली हरम, राजा धन शरन, দেশ রাজ্ লভা, রাভ ভোমার অর্জনে।"

বন্দি পার মধ্যে বালা উত্তরিক বিয়া।

মধ্যে থিনা রাজভান্ত কুলারী গাইয়া।

শতিনাতবা পার দেশ ভারত উত্তর,

নিজপ ১ গরিবর্ধ স্থান মনোলর।

মান্দ দরদ কথা রহে প্রতিকিন,

কান্দ কমন দলে চিব অ্লোভিত।
পারির স্থিনা নামী হিমালি ত্তিতা,

ভির্দিন ধীর ভাবে ম্থা প্রবাহিতা।

ক্ষেত্রে তালালি সদা নতানিব
কুরেল গোনবে দেশ আমোলিত চিব,

দিবা পুরী ধ্রাধানে জ্রুপ্রী শ্লম!

হিংলা নাহি, দেশ নাহে, নাই ত্থ ভাগ,

ভ্যান হি, নাত কল স্বা, মনজান,

নাভি বোগ, নাহি শোক, যাত্রার মানর;
মনের মানন্দে লোক সদা স্থেব রর।
ববা হতে দৃষ্ট হর কৈলাস ভ্বর,
ভবের ভবন গিরি, স্ববর্ণ শিবর,
নত নশি পরকাশ দীপ্ত নিতা কাল,
কর্ম ভেনি পুল শৃল উরিছে বিশাল!
চারি বাত্রে সিদ্ধান ভবেতে মগন,
মর্গের ভুলুভি ধ্রনি গুনি অমুক্ষণ।

এ হেন কু-খর্গ পতি মন্ত্রপুত্র ব ক্রথী ক্রথী বৃদ্ধে, ঐপরো বাসন, দিবা দেহে গুল্প ভাব, সিদ্ধ গুলাচারী, সিদ্ধকাম রাজ ঋষি বভী নিতাহারী। হের দেব তব জন্ম করি প্রাণপণ, কনোল কুমারি, তব করেন অর্চন!'' ক্রমণঃ

ভারকা।

আমহা গত ছুইবার সৌরঞ্গতের গ্রহ উপপ্রছের কথা বলিয়াছি। গ্রহ উপগ্রহণণ আয় নকতা সহজে, এক স্থানে থাকে না। ভাগ্যমিগ্ৰে ক্ৰমা-প্রভ স্থান পরিবর্তন ক্ষরিতে দেখা যায়। গ্রান্থ উপগ্রাহ ভিন্ন বে রাশি রাশি নক্তর वाजिकारम जांभारमत मृहिभरधद भाषक খন, তাহাদিগকে পরস্পারের সমকে স্থান পরিষ্টিন করিছে দেখা বার না। এই জন্ত উহাদিগ্রেক ছিব তারকা (fixed Sters) ब्राम । आक्षिक दा छेकारमय গতি নাই, এমম কথা বলা যায় না। किन खेरांत्रा भृषियी इदेख धाउम्रत অবশ্বিত, ৰে উহারা লক্ষ্ লক্ষ্ কোল महिना श्रीतिक व्याचारमञ् क्रांच है वा-দের ঋষখান লছমে কোন পরিবর্তন ध्रेशाटक विजया ८वाथ ख्य मा। ध्रे मुक्टएन कलाहे खेशानिशाम थाछ एकाउँ দেখার। কিন্তু মাগুণিক **উ**হার।

দের প্রধ্যের স্থান উহাবেরও আলোক ও উন্তাপ আছে। সৌরজগতের শাগৃল্ডে অসুমান হর বে উহারাও গ্রেক একটা জগতের কেন্দ্রবর্গ হইরা চতৃদ্দিকে উন্তাপ ও আলোক বিকীপ করিতেছে। কত গ্রহ উপপ্রহ গুন-কেতু উহাবের চতৃদ্বিকে প্রতিনিয়ন্ত পরিভ্রমণ করিতেছে কে বলিতে গারে ?

পৃথিবী হইতে স্থা ৯,২০,০০,০০০
সাটল দ্বে অবহিত। আমলা এই
দূরছই ভাবিদা উঠিতে পারি না।
কিন্তুপ্থিবী হইতে স্থা ফচ্দুর, নিকটজন হিরভারকা স্থা হইতে ভালার
৫,০০,০০০ এণ দূরে অংক্তি।
আলোকের গতি প্রাজ সেকেতেও
সচ৫,১৭০ মাইন। কিন্তু ভারকাপণ
পৃথিবী হইতে এক মৃত্যে যে অন্য
আকাপে এমন সমল ভালা থাকিতেও
পারে বাছালের আনোকা লভ স্কর

वस्यव अधियान जाशिन अधिकोटम প্ৰভিত্ত পালে নাই।

ভাষ্টা গে সকল ভাষা দেখিকে পাই, ভাষার মান্য কভক ওলি কুণ্য बर्भका कृत, कहाक धृति आप ग्रंगांत গ্যান, কভক্পলি আবার সূর্যা ইইতে বত্পত্ত্ব বৃহত্র। কিন্তু আমাদেব চক্ষে ভারত।বাংগর উচ্চলভার যে উভ্য বিলেধ পুদ্ধা নাম, উভালের আক্তিব ভারতমা আল্লেকা, দুরভের আর্ভ: के का जिल्हा होता है अवान हर कर्त

আন্নাদেও বাদ কথা যেন একথানি প্রকাত স্বাহ কুরে প্রেটার্থক ভিত্র দৈকে ভানকাভূলি বস্থা আছে। ীর্ছ বাজ্বিক ভালা সভা। আনভুকের ^২েখন জন্মই এরূপ দেখার। রাজি-कार्ण कोहारेखन मानिकनण यथन काम लयम शिवस करास्त्र निक्रे वर्डी बन्न, ভাগন হার্ণনের চাকে নগরের সমভ আলোক এক সমভলে অধ্সিত বলিরা (वाथ इध, ८४ मकन चारतीक आहा नग-হারণাতে অবস্থিত, ভাহারা প্রস্পর হটতে দ্ববড়ী হটলেও পালাপালি বলিধা মনে সর। ভারকাগণের সহকেও কার' পুৰ কালাকাতি দেধায়, ভালাকা নাম রাপা চইরাছে। সম্ভবতঃ ভাক विक एर जाहात देवला कता गांव ना ।

বিহুদ পণ্ডিভগ্ন প্রথম শ্রেণ্ড ভাষ। বলেন। ভদপেক। ৰম উন্মণ্ডলি धि होत्र (लगेत वित्रः चिहि है है। এইনপ দুভীয়, চরুর্থ প্রভৃতি অহাজ শ্রেণীর ভারাও ভাতে। বিন্দু তেটা ্শ্রেণী বিভাগ উল্ভেল্ড। অনুষাতেই করা হট্রা থাকে। ভারকাগ্রের আর্ভির সভিত উল্বে কোনভ সম্ব महिं।

ক্লোম্পালিগীন বাজিতে আবাংশক দিকে একবাৰ চাহিলে যে ভারা দেখা যায় জাচার সংখ্যা অন্যুব ভিন সভ্জ। 'একবার' ধলিবার ভাংপর্যা এই 🙉 কিয়ংকৰ অন্তব অন্তব আনক্ষাৰ দেখিতে গোলে সেই সময়ের মাণা ক্তকভুলি আনুন্তি ও উদিত হয় পত-রাধ একপ কবিলে গণুলা চিকা স্থা না छान पुरवीकन निया (पिष्टा निक निक ভারা দটিপণে প্রিচ হয়:

মানবজাতি অভি প্রাচীনকাল হইতে তার্কগেণের অবস্থান পর্যা-বেক্ষণ কৰিয়া ভাষাদিগকে ভিন্ন ভিন্ন পুতে বিভক্ত করিয়াছেন। পদার্থ বিশে-ষের সহিত কলিত সাদ্ধ অনুসংক্র ঠেক টেরুপ . আমাদের চকে দেসকল : এ একল পুঞ্জের এক একটা ভিন্ন ভিন্ন वर्षक श्रवस्थात क्हें एक अठ मृद्य व्यव- : जीव व्यार्थालनहें अंशर्य (व्याजिकिसाव हुका आवष्ठ करवम । छीड्टारमय मिकछ ৰংলিক চাক্তিকা অঞ্দারে **ভাবক**ে | ১ইতে আরবীয়গণ উহা শিক্ষা করেন पर शामा (क्षाप्ति) विकास । मुली **क्षा** क्षाप्ति विकास (क्षिपे क्षेत्र) ल अन्तका पुनिक्कः (क्रांकिः । देवा कर्म जमान हेर्नेत्सार्थ

ছুইয়াছে। এই হন্ত আৰ্থা জোভিদ ৰাধ্যে ভারকাপ্রাের যে নাম দেখা যাত, ইউরোপীয় জোতিষ শতিত্রত নামের সহিত তাহার প্রায় সংস্থ क्का পরিদৃষ্ট হয়: পৃথিধী স্থাের **हरू पित्रक पत्रिस्त** करत दिल्या, পূৰ্ণাকে বৎসবের বিভিন্ন সমূহে আকো শের বিভিন্ন স্থানে দেখা যায়। আমা-দের চকে সূর্যোর এই পথ বেধান দিয়া গিয়াছে বলিয়া বোধ হন, সেই পথের ভারকাগুলি স্বাদশটী বিভিন্ন প্রঞ্জে বিভক্তা এই এক এক পুঞ্জকে এক कार्ती तानि बरन ; अरे कण स्ट्यांत পথের নাম রাখিচকে। এক একটা রাশি পার ভূইতে সূর্যোর এক মান কার্যা। খলমানের দেশের পঞ্জিবা হালিচাকে সর্যোর গতি অভুসারে নাস जनना कन्ना इंटेग्रा थाएक। এই मानम রাশির নাম (১) মেব, (২) বৃষ, (৩) গিথুন, (৪) কর্কট, (৫) সিংহ, (৬) করা, (ব) জুলা, (৮) বুল্চিক, (৯) ধন্থ, (১০) भक्त, (SS) कुछ, ९ (SR) भीग। देवभाष माहम भव शामिहल, देवाले নালে রুধ রাখিতে, আলার মানে নিপুন वासिटक है छा। मि कारण सर्वात शक्ति রহারা পাত্র। ইংরাজী পঞ্জিতাতেও नात भारत वश्या वश्या हव गर्छ, किन्न ইংরেজী ১ মানের সহিত কুর্যোর বাশি চজে অব্ভিতিকানের কোন সাম্ভক नारे। এ महरक (मनीय शक्तिका देरराजी প্রিকা অদেক্ষা জনিকান নিজানস্থত।

বিধুব রেথরে উত্তর নিকে যে সকল ভাবকাপুঞ্জ, নেথা লাম ভালত মধ্যো উত্তর মেকর নিকটত এবটা উচ্ছল ভারকাপ্থের নাম (Great Bear) বছ ভারক। ইংগাতে সাত্রী উচ্ছল ভানক: আছে: ভাতার প্রভিক্ষতি নিয়ে প্রসম্ভ হটল:



ইহার ডাইনদিকের প্রথম চইটা जाता अवजी मदन (हवा बादा व्यान ক্রিছা দেই সরল বেলা উত্তৰ মেজব দিক্তে বাহ্মত করিব। দিলে একটা উদ্দেশ ভারা পাওয়া যার बाब अवडाता वा l'olar star हैंडा আমানের চকে নিশ্চল দেখার। অক্তান্ত ভারাগণ ইহাব চর্ফিকে গৃষি তেতে বলিধা বোধ হয়। এই এব-काता हाजिकारण विवय दिशान छेल्य खिड प्रमुद्रक्त सार्विकश्त्वतः विश्वस्थानन পক্ষে বিশেষ সাহায় জৰিয়। খানি। मकिन स्वकृत निक्टि (Southern cross) দক্ষিণ তাশ নামে একটা উজ্জন ভারকা-পুঞ্চ আছে, তাহার প্রতিকৃতিনিয়ে ्त इया (भना।

ইং। ছারা বিষ্ব দ্যোরদক্ষিণস্থ সমুজে নাবিকণণ দিক্ নির্ণর করিয়া থাকে। ইংগন শর্কোপরিস্থ ও সর্মন-দিরস্থ তারা ছুইটা

শরণ রেখা মাথা যোগ করিয়া বৃদ্ধিত করিয়া দিলে ঐ বেখা দক্ষিণ মেকর নিকট দিলা বার। কিছ উত্তর খেকর বেমন ঐবভারা আছে, দক্ষিণ মেকর নিকট সেরূপ নাই।

নিত্য পঞ্জিকা।

অগ্রহায়ণ। *

১। পৃথিবী বধন শীতন পাকে,
তখন পৃথিবীর বালা পৃথিবীর দুখকে
কোরামার আফ্রান্ত করিরা থাকে।
গীবনে উৎসাহের উত্থাপ কমিয়া গোলে
মাসুযের বনের কয়না আপনাকেই
অভিতৃত ও ভরাক্রান্ত করে।

২ : কোরাসার রাজ্য পৃথিবীর পৃষ্ঠ-লেশে চলিরা চলিরা সহজে অভিক্রম করা যার না। কিন্ত একস্থানে থাকিরা উচ্চ শৈলে আরোহণ করিলে সব দিক্ পরিষ্কার দেখিয়া আভর্যা হওরা যায়। ভীবনের উন্নত অবভার দৃষ্টি পরিষ্কার হবরা শ্রম সংশ্র দূর হর।

০। শীত ব্উক্, গ্রীয় বউক্, গৃথি-বীত উত্তর-মুখ প্রাব ভারায় দিকে থাকে। বিপাদে নত্যাদ নাধ্য চিত্ত ক্ষান্তর অভি-মুখীন বইয়াই থাকে।

ইনং বৃহৎ মুৎপিও ভারী
 কলিবা মাটতে হীন অবস্থাতে পড়িবা

থাকে। বালুকণা সমু ছইরা উচ্চ আকাশে উঠে এবং সংগ্রের কিরণে প্রতিভাত ছইরা স্ব্রের ছার দীথি পার। অহকার ত্যাগ করিলে আছা মর্থে আরোহণ করিয়া দেব শোকা প্রদর্শন করিতে থাকে।

ে বে দকল পাছাত স্থান্ত স্থান্ত আন্তে হেলন করা বার না, তাহাতে গর্ভ করিয়া গোজ প্রতিয়া রাখিলে জ করিয়া উঠে এবং পাছাত বিদীর্গ করিয়া কেলে। বল অমেকা কৌনলে জাধিক করিয়া দেলে।

৩। বে দীতে সকল পরীর ওফ করিব। বেন, ,ভারতে থার্ক্তরত্ব রস বাহিত ও হুমিট করে। বিপদে সাধ্ লোকের প্রাকৃতির সরসতা অধিক প্রকাশ পার।

৭ লব ক্ষিয়া বধন ব্যক্ত

হয়, তথন তাহা আকারে বৃহৎ ও পরিমাণে ব্যু হয়। এরপ হয় বলি-নাই শীতকালে সমূল সকল বরকে আহ্লাদিত হইরা থাকে এবং জল কতু সকল তাহার নিয়ে হুখে ও নিরা-পদে বাদ করে। প্রয়োজন অনুসা-রেই বিধাতার বিধির বাতিক্রম দেখা ব্যায়।

৮। বরক এত ঠাওা, কিছ
শীতকালে বরকের ঘরে বাহারা বাদ
করে, তাহারা গরকে থাকে। অর
ছংগ ভরের কারণ, কিছ অধিক ছংখের
মধ্যে থাকিরাও স্থাধে জীবন ধারণ
করা বার।

১। কেহ রেসম ও প্রমের বছ

বরে আর্ত চইলেও শীতে কাতর, কেই দানাত জন মাথিনা থোল। বাতাদে ক্ষথে পড়িরা থাকে। মানু-বের অভাব কিলে হয় আর কিলে বার কে বলিতে পারে १

১০। বাহাদিগের দেশে শীতকালে থাক মাল রান্ধি, আমরা মনে
করি তাহাদেরই অনত কট। কিত
এই সমরেই তাহাদের অধিক আমোদোৎসব। তাহারা ক্রেয়র মুখ দেখিতে
পার না, কিত ঈবরের মলল ব্যবহার
এক অতুত তাড়িতালোকের সাহার্য
পার, তাহাতে নিশ্ব ক্যোতি লাভ হয়
অধিচ নৌজের কট নত্ত করিতে হয়
না।

বাঙ্গলা প্রবচন।

15

৩০**৭ ছকড়া নকড়া।** 1 0 0 0 000 000

০০৮ ছাই কেলতে ভালা কুলো।

৩-৯ ছাইতে জানে না গোড় চেনে।

৩১০ ছাগলের নাধ্য বৰ নাজান ?

৩১১ ছাভারের কের্ডন।

७)२ शांखा (प याचा प्राची !

৩১৩ ছায়া আর কারা।

৩১০ ছাল নাই কুকুরের নাম বাখা।

৩১৫ ছারপোকার বেন।

৩১৯ ছীচ কেটে ভাক মাথা;

खब ना हाफ वकारेत्वत कथा।

৩১৭ ছাঁলা ভাড়ে লল রাখা।

७>৮ होना घत, होता गाँह,

চোর পড়সী, ধ্র্ব্ত ভাই।

মূর্থ ছেলে, জী নট, এই ছবটা বড় কট।

७১৯ हीता कथा माथात्र कहा,

ছাড়াতে পেলেই বিষম নেটা।

ত্ৰং জিকলি কাটা টে।

७२১ - ছिज्यसर्था वहनी उर्व ।

७२२ छिन एएँ की दरमा जून,

টাভিতে টাভিতে নিৰ্লা

१२० हिल्मा कथा करना भाग, काल ना बडेक बरन कान।

७३६ इष्टरत्व जिन ही छोटन कार्ड थाता ।

वड थारक वड गाम।

ाथ हाँ ह इस्क त्मरभी च, कान ३८३ (वरताय।

इंटिन (भटत हाटल शक्त ।

इति । अञ्चल नात्र ছ'লে। গে পক্তে হাগে।

চুঁতেরে পোলাম লাগ্ডিকে, ভার মাইনে চৌদ সিকে!

८६ का काशाय करत. 550 नक होकात चलन (मधा।

(ह ज़ा इंट्रम (बाला।

ভেড়ে দে ভেড়ে ধরা। 50;

(इएड (न भारकदम नाडि। 0-9 7

(हरन मृश्य बुद्धा कथा। 200

ভেৰের হাতে পিটে বা মোয়। : 258

জোট সরাটা ভেলে গেছে 502 বড় সরাজী আছে,

नारहा (कारण यप्टे कि আমার হাভের আটকোল আছে:

৩০৬ টে ওড়কে না কৰ দম্ ভে ওড কানে আঠার মাগা।

৩৩৭ ভোলা দাতে গোলা মিদি।

ডোট মুধে বড় কথা ।

৩০৯ জনাৎ ক্রড়ে জালা কেলেছে, ा जिल्ला व नाहित (काथा र

क्र इंड साध (क 38 4 मा याच भर्म व्याखारक त्य ।

जनहादन (भरण हाड़ी। में छि। (पर्ड इव !

ভড় ধরতা। SBC.

लग कामारे जानगा. তিন নয় আপেনা

खनमी जन्मकृषिण्ड, -559 ভগাদপি প্রীয়দী।

ৰুষ মৃত্যু বিয়ে. 552 िंग क्या नित्य।

कत्य कत्त्र मा कन्ती गुरु।, একেবারে প্লড়জান

अत्याव महथा कर्षा निमारे ब्रह. देख भारम ताम।

236 জপ কর তপ কর, মার্তে জালালে হর।

क्यो कडाटन डेंग्रान हवा। CHC

का धरशाय न जुका धरशाय ? 200

000 कल (कानान कुप्राहिति, জিন নিয়ে ডাক্তারি।

क्षण (मर्फ शाहे (बाबा। C02

क्रार्ग क्रम राह्य। COC

300 জলে কুৰীৰ ডাঙ্গাৰ বাদ।

240 करन भागत भरत मा।

জলে বাস করে কৃতীরের সঞ্চে 000 - विवास ।

জলের বেখা খালেও পিঞ্চীত। 249

306 कर नज़ भक्क भागा, গাঁধের শক্ত কালা ৷

জালী না খালে জলত চোন না 00%

部:=

্রত ভাগরণে ভয়া নান্তি।

৩৬১ জাভ হারিয়ে কাষেত।

৬৬২ ভাত ভো বাক্স ভিত্র।

৬৬০ আত্ত গেল পেটও ভরব না।

৩**৬৪ আত ভিখাশীর ভেকে কাজ** কিছ

652 **बामारे धन** काराई कात

ৰদত্তে দে গো পিতে।

জলপান করিছে দেও সঞ্

শাসনর চিত্তে।

৩৬৬ ভামতিয়ের জন্ত নারে হাঁস, হাই গুটি গার নাস।

০০৭ ভাব ছেড়া পোলো ভারা।

১৯৮ **ভালার উপর পালার বাড়ী**।

9 का काश्रास्त्र और १ सकते ।

৩০০ কালাজের সঙ্গে জালীপোট ব

छ । विष्यान्य स्वा ।

গ্ৰহ বিষয় মাতে পোৰা প্ৰাম ।

29 5 Section 7 The There !

१९ में किंदि नद १९१० ।

৩৭৫ - ছুডো মেংবদে, ক্লমান জো ক্ৰম্ভ প্ৰেমিণ

अप्र क्षाचारणस्त्रत् व किंद क्षणात.

का और राज िक्षा करें।

ত্ৰণ ভেল ছো প্ৰয় ৰাজী।

०१४ रज्ञान लाइ होडें।

৩৭৯ কোপে যুব মুদ্র ভারে।

৩৮০ জোণসা ফিল কাট

(डांटबंद मांब तक कार्ड :

००० (काशहरदा कहा।

ক্তিই জারে পায়, না পারে পার ।

ক্রেখতভ।

কোষ এক প্রকার মানসিক জাব মার। কি কারণে এ ভাগের উত্ত-জনা হয়, স্থাত্তি ভাগারই আলো চনা করিব। কেহু কো বলেন জারের অবমাননা প্রতাক্ষ কারলেই এই ভাগ উত্তেজিত হুইয়া থাকে। কিন্তু স্থাত ইয়া কারণ নহে। পল্প পর্কা মহস্ত হীট গতুল প্রভৃতি ইত্তর প্রাণা এবং অনতা মানব জাতির আনেকেই গ্রাম কি ভাগা জানে না, অবচ ভাগারাও জোপের প্রকৃতি। আমরা রোধ উত্তেজক একটা কারণেই দেখিতে পাই। কারণটা এই—আমি মাহা ইক্ষা করি, ভারার কোন বাংবাত হুইলে ও আমি বাঙা ইচ্ছা করি না ভারা ঘটিলে এবং আমার ইক্ষা ও অনি-চ্ছার প্রতিবন্ধক কাবণ আমার মনের কাছে শুলাও অভিত হুইলে, আমার। কোনের উত্তেজনা হুইবা থাকে কিন্ত প্রতিন্ধক কাবণ বনি আমার নিকট অনমা বলিয়া বোধ হুই ভারা হুইলে জোবের আবিভাব হুম না। আমার ওবাইটা হুউক ইছা আমি ইচ্ছা কবি না। অপত আমার ওকা-উচ্চা করি, একান আমার ভেনাদেশ আলি হার হুবা, একান আমার ভেনাদেশ

ব্যাহ্র সেও আলাব রক্তান্তাতে অবগাহন করিয়া ভাষা বিধাক্ত করিয়া ভূলে, সেট কলেবা বেদিলামের উপৰ আমান বিংশৰ কোন অাধিপন্ত্য নাই। আমি हेन्हा कदि बगर हरेएड बाबि भारभन्न दावर वास्त्रीन रहेक। क्रिक जाता হুইতেছে না ব্যিয়া আমার জোধের উত্তেক হত্ত, লা, যেহেডু যে কারণে আভি পাপ সংবারে বিরাশ করি-্তেছে, সেই কারণের উপর আমার কোন প্রভুত্ত নাই। পকাররে আমার চাকর আনার ইজার প্রতিবন্ধকতা করিল, আরু অংমি ক্রোধের ভরজে लाहित्व वाशिकाम। समस्या मुद्देशि খারা এই হতটা প্রতিপাদন করা বাইতে পারে। এছলে আমরা ইহা বলিয়া রাখিরডছি বে সেহ প্রভৃতি অস্থান্ত ভাবও কখন কখন ফ্রোধ উত্তেজনার প্রতিবন্ধক হইয়া পাকে।

ক্রেমি গবলে অমুসন্ধান করিব।
আনহা আর একটা নিরম দেখিতে
পাই। ক্রেমের উত্তেজনা হইলেই,
তাহার বিকাশ হইবেই ইইবে। জেলাম
বিকাশের অর্থ কিছু ক্রেমের জাবিকাব
মাত্র মতিকের দিকে অধিক পরিমাণে
রক্তের গতি হর। মতিকে এইরশে রক্ত সংগালন হত্তাতে অধিক পরিনাশে
রক্তে সংগালন হত্তাতে অধিক পরিনাশে
মাণে আর্থীর শক্তি নির্দান্ত হইর।
পারক। এই শক্তি বথন আ্যুকেক্তে আফিয়া উপস্থিত হয়, তথৰ পত प्रदूष पर्य (पती प्रकार गमें म कविया, তাহাদিগকে উভেজিত করিয়া ভূলে। শক্তি একবার বহির্গত হইলে তাহা क्लानक्रथ काम नमाधा ना क्षिमा থামে না। ভাই কখনও মন্তব্রে মাংস-পেৰীর উপর কার্যা করিয়া রুচ ও डेक वाका वाहित करता। डेक बारका বায়ুতিমু কম্পিত হয়, এইরুপে মার वीत मिक अवरमात बातू नागम कांगा-देश ज्यादश विभीन इहेश वाह কথন বা হত্তের পেবীর উপর কার্য্য করিয়া আশ্চর্যা অঙ্গভনী উৎপদ্ধ করে, **এই जनजनी यथन दकान जीव जन्द**न मतीरत अवजत्र करत, छथन त्नरे লাযুস্তা কাঁপাইয়া কাঁপা-ইয়া তাহার মক্তিকে বাইয়া পর্যবুসিত हर, ज्वर ज्हेक्टल दक्ता डेरलाहन করিয়া থাকে। ভাহা না হইলে, ফল ভক্ষীতে বায়ু সাগর কথঞিৎ আলো-फ़िल हरेमा मकित नमाशा हता। यपि পারের পেনা উভেন্ধিত হয়, তাহা হইলে কথনও লাখির আকারে জন্ত मधीरत पाथवा निर्मीय देहेक, कार्र्ड व्यवस्त्रम करद, छाशा ना इहेरण वापू দাপরেই ভাহার শেব ছব। জ্যোধ-জনিত খারবীর শক্তিশ এইরপ বহি-किंकाम ना हरेश जन्निकंकाम इतेना থাকে। কিছ ভাগা অতি ভয়বর। কারণ যে শক্তি একবার ম্বিক্ ভইতে विष्णित इत्र. जांका शूमसीव श्रेकालाम

[े] विधिनाम এक श्रकारतः कीतेन् प्रेजाना सामुगानगरमामान कवित्रा भीति ।

অধিকার করিতে সমর্থ ইয় না। पूज्याः नतीता कहेकनक शतिवर्तन छेलिक इ कतिता थारक। क्षय, कृतकृत অগবা অভ কোন যান্ত্রর উপরে এই শক্তির আগ্রমন ছইলে উংকট রোগের সঞ্ল হইতে পারে। সূত্রাং ক্রোধ উপস্থিত হটাল জাহার ব্যিসিকাশ इटेंटि (न अग्राहे कर्तना। आसाधा विसम যাতন। ভোগ করিতে হয়। কিছু বহি-কিকাশ যাহাতে অন্ত জীবের উপরে ना इत, जिवियद्य विद्रापय पृष्टि जांथा কর্মতা। ভালা না হইলে ক্রিঞিং কাল-বিলম্মে নিজ শরীরে পুন: প্রবেশ করিতে भारत। এইরূপে ক্রোধ অধিকে নির্কাণ করা অথবা নির্জীব বায়-সাগরে এই भक्तिक विजीन कत्रितः (मध्याके वृद्धि-মানের উচিত।

वर्षात कारन बीडा निरंगत हिन्द डेज छ, পবিতা ও শাস্ত্র, ভাঁহারা ক্রোধের অধীন हन ना, किंकु क्रांव डीश्रामिश्यत अधीन হয়। এরপ স্বশচিত্র লোক ক্রোধর উদ্ৰেক মাত্ৰ তাহা বুৰিতে পালেন। ইচ্ছা ক্ষিলে সেই ক্রোণ্ডেক উপযুক্তরূপে ব্যবহার করিতে পারেন, ইচ্ছা করিলে তাহার মূলে কুঠারাধার করিয়া বিনাশ করিতে পারেন। এরপ বাক্তিদিপের পক্ষে ক্রোধবিকাশের দিকে লক্ষ্য রাগি-वांत्र ठाएम धार्याक्य मारे। किन्न गैशिता ধৈৰ্য্য খারা ক্লোধকে প্রশমন করিতে পারেন না এবং ক্রোধ জন্তরে পোষণ করিরা আপনাদের পরীর ও মলের অনিষ্ট সাধন করেন, তাঁহাদিগের পক্তে এ বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রাখা বর্তব্য ।

কন্যার নামকরণ উপলক্ষে প্রার্থনা।

হে ক্লাসর প্রমেশ্র, তোমার।
ক্লার এই ক্কুনার বালিকা ৫ মাসকাল
এই প্রিবীতে জীবন ধারণ করিয়াছে।
মধন এই শিশু মাতৃ গর্ভে জ্লারু শ্রার
শ্রান ছিল, তথন ইহাকে দেখিবার
ক্রেই ছিল না, তুমি সেই অবস্থার
ইহাকে রকা করিরাছ, বিরলে বিস্তা
মনোনত করিয়া ইহার জ্ল প্রতাল
সকল গঠন করিয়া দিয়াছ। সেই
সকট স্থলে কত আশ্রম বিপদ হইতে
ইহাকে বিমৃক্ত করিয়া প্রিবীর অলোক

দেখাইলে। আহা । শিশুকে পালন করিবার জন্ত তোমার কি আশ্চর্যা ব্যবহা । প্রেসব হইবার পূর্বে ভূমি ইহার জননীর ভনে হল সঞ্চার করিব। দিলে, ভাহা না হইলে শিশুর কোমল কেই কিরুপে সরস হইত, ইথার কোমল দেহ কিরুপে পোষণ হইতে পারিত । পৃথিবীতে জনেক স্থান্য বস্ত আছে, কিন্তু মান্তুত্তবন্ত ক্রায় শিশুর শ্রীর পোষণোপ্রোগী জার বিত্তীয় প্রার্থ নাই। আর ক্রমি শিশুর শ্রীরকে এমন কোমল

ও জুলার করিলাছ বে যে তাতা দর্শন करत, उंटावरे ठक खुड़ाब, खनव चाकडे ছব পিত। মাতার মনে বে কেছের উৎস উৎসারিত ত্টবে, ভাছাতে আ'দ্যা কি ৭ এ সকলই ভোমার মঙ্গল বা বলা।

জুমি বিভবিমাশন হে প্রমেবর ! শিশুৰ জীৰনে এছ বোগ এভ বিপদ উপস্থিত হটয়া থাকে, যে কাহারও ম'ধা নাই ভাছ। নিবাবণ করে। পিতা, মাতা, চিকিৎসক ও আছীর বন্ধ, সে সকল বিপদের অভি অল্লই প্রভীকার করিতে পারেন। এই শিও বে এড मिन नीरबांश शांकिया चच्छा एट मिन मिन বর্জিত হইয়াছে, সে কেবল জোমারই করণাতে। শিশুর প্রতি তোমার এই অপার করণার জন্ত হে মেব। অদ্য ভোমার চরণে ভাগরের ক্রভক্রতা উপহার অর্ণণ করিভেছি, তুমি ভূপা করিয়া তাহা গ্রহণ কর।

ভূমি আমাদিগের সংসারে এট

শিশুকে,পাঠাইয়া ুঝামাদিগেরও ক্ল্যাণ সাধনের চেষ্টা করিছেছ। এই শিশুকে দেখিয়া আমাদিবের শৈশবাবদ্ধা আমরা শ্বনণ করিব এবং সে সময় ভূমি আমা-দিগের প্রতি যে করুণা করিয়াছ ভাষা শুরুণ করিয়া ভোষার সভিত জীবনের গুট সম্ক অভুভব করিব, ইহা ভোষার ভোমার মললবাকা বাইয়া আদিরাতে, আমরা ইহাকে দেখিয়া বেমন আমন লাভ করি, ভাষার সঙ্গে সঙ্গে যেন ভোমাকে জীবনের সহায় বলিয়া অবশহন করি।

হে মলগ্ৰিধাতা ৷ আৰু ভোমার निक्र क्याराष्ट्र धार्थमा कृदि कृषि এই শিশুকে নিরাপদে রক্ষা কর, ইতার আ্যাকে পৰিত্ৰভাবে সংগঠন কর,ইহার ৰীবনস্ৰোভকে ভোমার পথে প্ৰবাহিত করিয়া ভুমি ইছাকে পবিত্র ও স্থবী কর, ট্হার পিতা মাতা আত্মীর বন্ধু সকলের মলোভিলার পূর্ণ কর।

ভ্ৰাত্দিতীয়া।

১৪৷১৫ বংসৰ গৃত ছইল, ৰামাবোধি- ' আজি কালিকার ' শিক্ষিত নীতে আমরা প্রাকৃষিতীয়া প্রধার প্রসঙ্গ করি - এবং ইহার ৩৬ উদ্দেশ্ত অভু-ধাবন পূর্বক এই স্থপ্রধাটী রক্ষা করি-বার্জভ ভগিনীগপকে অভুরোধ করি। जामश (निधिया जास्तानिष्ठ वहेट हि,

শাশ্চাত্য বাবহারের অবধা শঞ্চপাতী নাহন এবং সংদ্ধীয় প্রাচীন আচার পদ্ধতি যাত্ৰকেই কুসংখার বলিয়া অবকা করিতে প্রস্তুত নহেন; প্রভাত: কুদংখার দূবিত দেশাচার সকলেন মধ্য হটাত লগাড়ার সকল নির্বাচনপূর্বক

का, ६४०, १५, ३३३ मुरसहा ७४५ ल्झा (अस् ।

তংগরেকণে অন্ধর্মী হইরাছেন। এই

অন্ধর স্থানর পুনরায় বৃদ্ধি হইনেছে

এবং ইছা বে ছায়ীলণে রক্ষিত হইবে

তাহার আশা হইতেতে। শিকিতা

তানীগণও স্থান্তগণের প্রতি আপনাবিদের স্থাব বর্দ্ধনের এই স্থাোগ বন্ধপূর্বক প্রহণ করিতেত্বেন এবং সভ্যতর
প্রানীতে আপনাদিগের সভ্যরতার
প্রিচর দ্বানে অপ্রসর হইতেত্বন।

रमरमत्र क्षार्थिक अथ। मृद्धे भूर्य আমাদিপের এই সংখার ছিল বে প্রাভূ-খিলীয়া কেবল জাভালিলের প্রতি ভূজিনী দিগের ভালবাদা দেখাইবাব দিন। ইহাতে জাভারা গৃহীতা এবং ভগিনীরা দাতা। একণ হইলে এ প্রথাকে পঙ্গপাত দ্বিত ধ্যা যায়,কারণ প্রাডাদিগের প্রাডি বেমন ভগিনীদের, সেইরূপ ভগিনী দের প্রতিও প্রতাদের কেই প্রতি প্রদ-ৰ্ম নিতাশ্ব অবেঞ্জা যাল ভ্ৰাত चि छीए। छान्तिमीरमञ्ज कर्क्टर नामाज्ञत् ভত হয়, ভাষাত্তলৈ ভগিনীভাতীয়া वा (भरेक्षण एकाम मिवन लाजा माराज कर्तना माधन क्या निर्मित्रे भारता निर्माण। কিছ আময়া প্রাচীন শাস্ত অভ্যকান কৰিয়া দেখিলাম আত্ৰিতীয়াতে আতা ও ভলিনা উভ্জেশ্ব কর্মা নিজিই আছে। আমানিগের স্মানে এই ত্রবাবস্থার পুনঃ প্রবর্তন হওয়া আবশুক। হিলুস্মালে প্রবেদ একাণিপঢ়া ज़ल जुड़े इडेगाइ.

নে কিছু প্রেখতোগ কক্ষণিগের জন্ত, বে চিচু ক্টতোগ ও জ্যানথীকার স্থী-লোকলিগের জন্ত। ইচাতে স্থীলোকলিগের দেবভাব অবলা বর্জিত চইমাডে, কিন্ত পুরুবদিগের পঞ্জাব দুব না হটকে সমাজের সঞ্জাজ্মন্দর উন্ধৃতি চইডেও পারে না।

কারিকে গুরুপক্ষা বিতীয়ানাং পুথিছির।
বনো ধর্মনা পুরুং কোজিতঃ প্র্রেছকা।
আলো ধন বিতীনেরং গ্রিমু নোকেমু দিক্লত।
অসাং নিজ গুরু বিশ্র ন ভোজনা অভো নানং।
স্মেচেন জরিনী ছয়াৎ ভোজনাং পুরিবর্জনং।
বানানি চ প্রবেদনানি ভরিনিভা। নিধানতঃ॥
স্মর্শনিকার ন্তার পুরা সংকার ভোজনৈং।
সর্লা ভরিক্তঃ মংপুরা। অভাবে প্রভিগ্রকাঃ।

त्व यूथिष्ठित । काखिक भारतत ७ क्र গক্ষের বিভীয়া ভিগিতে পুনাবালে यमुनारमयी जाभगात्र गृरह लाजा यम রাজকে আর্জনাপুর্বক ডোজন করাইয়া-ছিলেন, অভএব বলছিতীয়া ত্রিভূপনে বিখ্যাত হট্যাছে। এই দিল্য পুৰুষ দিগের নিজ গৃহে ভোজন করা উত্তিত नव, खांभनी इन्द्र बड़ेंड अजिनका আহান মেহপূৰ্যক ভোকন কৰা কৰিবা। क्तिनी भगरक चर्यानकात, वज्ज, व्यव, পুৰা, সংকার ও ভোজনের সচিত প্রা-निधि मान करा कर्तना। मनन क्रिकी ्करे **भूजा क**त्र। कर्तना, दशानता क्षानिमी না থাকিংশ গুভিপরকা অথাং নাসভূত, পিশ্রুত, এড়তি ভগিনীয় থালি এইক (बह अभनेन क्तिष्ट हहेर्य।

লাত্রিতীয়া মদরাভের ভণিনী

শার মার্ক মার্কানকে পরাত্ত করিয়া আপনার পূর্ব নাম অকটেভিন্তস পরি ত্যাপ করভ আগ্রন্থ (মহান) উপাধি গ্রন্থ পূর্বক রোমীয় সিংহাসনে অধিক্ষাত হল। এই আগ্রন্থ সিজর যখন সিরিয়া (স্তবিয়া) দেশের অস্তঃপাতী আভিম্ববিয়া নগরে উপস্থিত ছিলেন, তথন ভিনি একজন ভারতবর্ষীয় রাজার মিকট হুইতে এক পত্র পান। সেই পত্র পাঠে ও দূতের প্রমুধাং আগ্রন্থ রাজার নাম পোরস্ প্রকা, আর সেই পোরসের অধীনে ছ্রুপ্ত রাজ। ছিলেন।

णुः भृ: ১०० मार्टन यथन हेनजि ইউর্ভিটিস মিগ্র সেশের রাজা চিচালন, ইউডকস্ম নাথে একজন নাবিক পারক্ত উপসাপর অবধি স্থফ সাপর (লোভিড সাগর) পর্যায় সম্ভ যাত্রা সম্পন্ন করেন। গুটার শকের প্রথম শভাকীতে ভারভবর্ষের দক্ষিণ প্রভিম মানবারকুলহ সুগিবিস্ নামক নগৰ চঠতে ল্লফ সাগর পর্যাত্ত সমূত্র ভাগে গ্লানা-গ্রহনর স্থান উপায় ছিল। স্থান নাগর গ্রহতে নাবিকেরা বে যে সানে সিয়া-ছিল, তৎসম্পায় ব্ৰাক্ষটিত একথানি পুত্তকত রচিত ভইবাছিল। মেট গুত্তকেব নাম "পেৰিপ্লল অব দি ইরিখি-গ্লেসী'' ভাপণে আৰুলা সমুদ্ৰ দিয়া শম্জ খাজাৰ বিবরণ, এবং প্রস্কৃত্যর নাম প্রিরাল। ঐ পেরিপ্লস্ প্রত্থে সিদ্ধ नमृदक निष्म नाव अवस दरेबारह खान

গুজরাট থেশের উত্তরে কচ নামক কুত অথাত্যক "এরিন" কুলাপাত সংক্রা দেশুর। হুইয়াছে। এ স্মূল্যাতী নাবিকের' বলেন যে গুলরাট দেশে ধান্ত, তণুল ও নামাবিধ শক্ত বিশে-ষতঃ কার্ণাদ অপর্যাপ্ত করে। কচ কুদ্রাধান্ত এড়াইয়া নাবিকেরা কেৰে (বেলোচ) কুদ্রাথাতে আসিরাছিলেন: নথদা নদী ঐ বোহে কুলাগাতে আসিয়া পতিত হয় এবং বেরোচনগর ঐ নর্দান নদীর দাগর মূপের মিকটছিত। টাপটি (তথ্য) নামে আর এক নদী ঐ কেমে কুজাপাতে পভিত হয়, স্পন্নাট নগৰ ঐ টাপটা নদীর তীরক্তিত। প্রতি বংসর প্রাবণ মানে বেরোচ নগরে মেলা হর. সেই মেলা উপলক্ষে মালোৱা প্রচেদশের त्रायधानी छेज्जितिनी नगत रहेर्ड वहमूना মণি নুভাদি বেরোচ আনীও হটরা বিক্রীত नवामा नतीत प्रकार ककानती प्रशास ভারতবর্ষের যে অংশ তাহাতে "দক্ষিণ" यात । अ प्रक्रिन सामात नाक्या में सियान (গোলাবলী নদীর ভউত্ব পিন্টানা) ও টোগরা। দেববর অধাৎ খেলভাবান ।। দক্ষিণ রাজোর, পশ্চিমধারে আরবা সমুজ্ভটত্ব ভিন্টী প্রধান বাণিজারাম আছে, ভাহাদের নাম একাবারদ, উপারা, এবং োলেই চদলের নিকটন্থ কালিকান নগ্য। পেরিপ্রস প্রভাব মধ্যা कनकार्य ब्राटकात मात्र উट्टार मार्च वट्डे, কিছ ভাতায় বৰ্ণনা আছে: ক্ৰকণান

রাক্ষ্যে সেই সমণ্ড এবং তৎপরে অনেক শকাৰী পৰ্যান্ত সমুদ্র ভন্নবেরং উৎপাত করিত। কমকারেনর দক্ষিপস্থিত অল-দ্বীপ নামক উপদীপ এডাইয়া ঐ সম্দ্র-ঘালীরা ক্যানাড়া প্রচেপে উপরিত इट्रेमाहिरयन । भागानात्र कृतन विजिति প্রাধান বাণিকা ছান আছে: ভাচাদের মাম বার্মিলোর, মল্লোর, এবং চিল-স্বরাম। পোর্থদ প্রথে ঐ কিন সানের নাম টিভিন, মুসিরিস এবং নীলকও । नीमकर्श मात्रक शास मनित, मुक्ता, রেশম, ছবিদন্ত, কুল্বচর্গ্, হীরক, ও বছ-विध मुनावान धानुशां म भाउसा सारेज। ৰখন নাবিকেরা প্রথম প্রথম যিশরণেশ হুইতে আরব্য সাগর দিয়া যাত্রা করিতে আরম্ভ করিয়াছিল, তথন একেবারে কুল श्हेरण वस्तृरत समाभय निया गहिरण जोशा-দেব ভরদা হইত না এই নিমিত্ত আরব ও পারভা দেশের ভট লিবা অর্থযান हांगाईल । भारत विश्वामं नात्म এकवाकि যিপ্রীয় নাবিক্সিগকে একেগরে অভদ-ম্পর্ল ও অকুল সমূদ্র দিরা বাতা করিতে শিকা দিয়াছিলেন। কেছ কেছ বোধ कदवन एवं के विक्षीय नाजिएका। नीशक লগরের দক্ষিণে আর আইসেন নাই, नीनकर्क इटेरलके क्षणाध्यम कशिया-ছিলেন। হাচাত্টক কলচি অর্থাং কোচিম দেৱেশহাও মাম পেরিপ্লাস প্রায়ে পাওরা যায়। তৎপরে কম্রিণ অন্ত-রীপের নিকটভ কুমাত নামক নগাবের

বিষয় পেরিপ্লাস উল্লেখ আছে। পেরিপ্লাস্থ্য সংগ্রান্থ অথাৎ লক্ষা শীলেবও
উল্লেখ আছে, তৎকালে সেই উপদীপ
পোলোসমন্তা ও তপরাবরণ এই নামব্বরে
প্রিচিত ছিল। শক্ষাধীণ ও ভালার ঠিক
অপর পারে ভারতবার্যর বে অংশ,
ভারতে মুক্তা ধরিবার নৈমিত আনক
বীবর গিনা গারে এবং শুক্তিপর্ত হর্তাত
উত্তম উত্তম মুক্তা প্রাপ্তথ্যর।

করম ওল উপল্লেল উপদ্ভিত ভালা নাবিকের। মেদোলিরা অর্থাৎ মালুলি-পাটাম নগ্রের প্রিড্র প্রেমাভিল। ভংগরে ক্রে ক্মে যাত্র: করত ভাইবি जाइ तीनती अधाष आधिका आधाना দিগকে ফুডকার্য্য বোধ করিয়া সানকে নিজদেশে প্রত্যাগমন ক্ষিণ্ডিল। কেচ কেচ বলেন ৰে ঐ নাবিকেরা ঢাকা পর্যান্ত জালিয়াছিলেন, কেহ কেহ ধৰেন ষে তাহারা এতদুর জাইসেন নাই। মুসলমানদের প্রাফ্রডাব সময়ে সম্প্র-বারা रिवार विक उरमाइ जिल्लान, भूमवभाग-रमर ताकाकारण कातान वर्षत सांभित्र। मुनामि अधिकारण कननान क परकिकर সমূদ্রপথে ইউরোপ মহাতেতপর দক্ষি-ণাংশে ভূমধ্যাগর ও ছট্রস্ট্র অর্থাণ ক্রথঃসাগরের কলে মার্থাত হটকা তথার বিজীত চইত এবং শেলিস ও জেনোরা-নিবাসী বণিকেরা ঐ বাণিজ্ঞা ক্রব্যাদি সমাদরে জব্ম ক্রিড।

উদ্ভিদ তহ।

গট্টা পার্চ্চ।

শিকিত সংগ্রদায়ের মধ্যে বোধ হয়। এখন কেহছ ১ ই বিনি গট্টা পার্জাব নাৰ কথম না গুলিফাছেন। , কিন্তু তাহা হইলেও আমাদিগৰে মুক্তকণ্ঠে স্থীকার ন্ধরিতে হটুবে যে, বর্ত্তনান শতান্ধীর ইউরোপ ও আচেদরিকার বিজ্ঞানবিং কাতিসমূহের মারা ইহার গেন্স আগর. আমানের মধ্যে ভাষার শভাংশের এ ঝাংশও নাই। গড় পার্চা এক প্রকার গাছের আটা মাত্র। ভরেতগ্রের महथा शुक् विभागम अवः याणाम धारमण বেমন রবার ব কের জন্মভূমি, মলর উপ-দ্বীপ তেমনি গটা পার্চার জন্মভূমি यणिया अभिष्य । भन्नार्थविस्त्रका वरमम (व, "शहा लाका" कहे नागिं भंगार মলয়দেশকাছ। তথাকার পার্চ নামক कुक वित्याचेत्र निर्याम (Gutta or Gum) জনিবা কঠিন হালেই গটা গার্কা প্রভত इयं। यांका करिक मध्याश्विमात्त्र निक्रो দাহা ভাগ "গড়া পাকা"বলিয়া পরিচিত্ত, ভাহা পাঞ্চা বুকের আটা নচে। উল্লিখ ज्यावित्मतः वालम त्य वर्षे, व्यवस, व्यक्ति-যভ পাল্ডি (Fiens) ফাতীর বেমন পাঁচ ध्यति उराकत भाषा (क्रवन भाज (Ficus ulastica) साधक कुक इहेर छहे नि अङ् রবার পাওল হার, তেমনি ম্বর্দেশজাত (Dichopais) ভাতীয় ৰাচ বক্ষ গাছেৰ মাধ্য (Dichopais Gutta) রামক গাছ

बहर्ड विस्त पहें। भारतीय करि हैशा পিরাক দেশে জ্যাম এবং তপা হট্টো বিশ্বপূর ও পিলাং উপক্ষে নীত ২ইয়া ব্রাভার ভূরতগতল চালাল বাব। ১৮৪০ মা ার প্রাল্ ইউল্লেখ্যে ্কাকে গাঁৱা পাকরে নাম জানিতেন না। বিজ কি আশ্র্যা বিগ্রন্থ ৪০ বংস্কেস মধ্যে তাঁহারা ইহার গ্রহার স্থকে গ্রহণ সকল নব নব তথ্ আবিফার করিয়াছেন, ভাঙা जावित्व बाखिकहें^{है} अवाक् इहेर हमः भाक्ष एपि प्रदेश कृतिहास कार्यास ছয় ঘণ্টার মধ্যে অনন্ত বোজন বিভাগ অপার ক্রল্মির পরপারস্থিত কোন আত্মীতের নিকট বংবাদ পাঠাইরা প্রন-রায় ভাছার উত্তর লাভে মনে মনে কত থুনী হও; অতলক্ষদ্ মাগ্রব্দে ভান-যান সামাল একগাছি কোহাব ভারের সাহায্যে বিভানবাজোর আৰ্ডণা রহজ ে অভায়ত লীল' দেখিয়া কতই না মোহিত হও; কিন্তু বল দেখি ভাই জ্বোর মধ্যে ঐ ভাসমান ভারতি নিয়ত নিমজ্জিত থাকিয়াও কেন বিশ্বাত कर्म अर्थ कदिए उट्ट मा १ भाउता छात्र-ড়ার ষত্ত কেমন একটি চনৎকার আব-বণে আরুত হুইছা উহা অঞ্চলরীনে নিয়ন্ত আপনার কার্য্য সাধন করি-(ভট্টে

রাসাম্মিক ক্রিম ভুসারে পরীকা

क्षित्य प्रवात अ गेष्ठा शाकी अहे छै छत्। क क्रकड़ बक्स अनुई विजय गरन बहेरत, किंद्र कुनेति अक्रिकिन निनि ह डा चार्ड। वदात चरन करें। नदम अ विचित्राभक । इंश है। बिह्न बाह्य का छ। ७ सा विद्या श्रमकात्र भुन्दे। वरा आध হয় : গাই৷ পাজেতিক ্সকপ কহা যাৰ ইয়া রবার আপেকা শক্ত এবং हे: विश्व क्षांह बारड़ जा। करवत मासा हेशात कायाकाविश्व कथा अभिरण-बार्क्सा बहेटल बन्न। (थाना नातनांस काटमाक, १९ वासूत मत्या दाथिना पिटल, वड़ कांत्र, मन वरमत माख देश हिक থাকিবে, তারপর ইহার উপরদিকটি আলোক ও বারুর নিয়ত সংস্পর্শে একট্ একট্ করিরা কেমন রজনের নত ভঙ্গপ্রবন হইনা পভিবে। লোহার ভারের মধ্যে প্রিয়া রাখিলেও উলা বিশ বংসমের অধিক নিন ভাল থাকিবে नां ; किंख कंटनेत माथा विन वरमदत देशाय किछ्टे अभिडे हम मा। এडे बान्हर्गा छन दशक नेकी लोकी करमक । नेकी लाकी बुटकार बन्नाहरू करा वरमानव माधा छे छे ता भी प्रसिक्त महसा ্ষ্ত্রপ আধিপত্য বিস্তার করিয়াছে এবং ; হইবেন। সকলেই কানেন যে রপারও উট্রোপে উভার প্রচলন মেরূপ সভাব- । এক প্রকার গাড়ের অ'টা। কিন্তু রংগর লীর রুপে বৃদ্ধি হইরাছে, এমন অপর ও গট্টা সংগ্রহ কবিবার প্রাংলী সম্পূর্ণ दिनाम बच्चत्र इहेचा (छ कि मा मटलह)

বালাহউক, কলদীর ছল একটু একটু : সংগ্রহ করিতে হুইলে সেই রুখাট্টাক কৰিয়া খরচ কারলেই ফুরাইছ। আইলে। ু একেবাহে মই ক্বিছে হয়। আনশ্ব अभय छेलडील बना छित्रकोत है। जान , कुछ वरणद इंडेस्सरे वार धीन जनातक। अभाइ द्वान के सेवा लोका लेका के अपने का । एडे गरा कि दर में लेक

सारेटलटक, खादा निषा आसार भागरन व्यक्त कार्तिन शाकिएव, डेश्डे अथन वर्मरक्ष চিত্তার বিষয় হইতা ইচাইছাতে। দিন দিন এই পদার্থটার ব্যবহার वांशिरहरण, बहै छार्थ एकिएन कर्मक বংসবের মধোই পাছে গটা প্রেড্র वृद्धित तश्म सिर्धा लिख इस, वेदा छक्त পৃথিনীর সক্ষভাবের বিজ্ঞানবিদ্যালয় भरधा धकाँग विरमम एम ७ बाएम'ठनात्र विषय इटेगाट्य। जिलेन बाजाज्य डाहारवर्ष ७ डेलिहार्यमम्बर्ध ७ छछ। গোপানে গোণাম বিধাকণ আহেলবামন তরত প্রবাহিত এইছেছেছে । আমাদিশের দাফিলটেভাব সম্লক্তভিভ প্ৰথাতা अजिमसम्बद्ध अव्यक्षिता प्रदेश भारत র্কের কড় দ্ব উপচেত্রী, জুনা যায় ভাষে ভারত প্রবাস্থের বন্রভাগ अशिका कतिरात कक्ष १०४: यो १०५१कन । यभान जोरल स्था अधिक इंडेरण अवध-स्मरिक बात धकती दिशंबनाद्वत अन বিস্তত হইবে।

ভুনিয়া অনেকে ব্ৰাগ লগ চম্কিড । বিভিন্ন। কোন বৃক্ষ হইতে গ্রা পার্জ। একেবারে নির্মাণ করিয়া কাটিয়া এক

হাত অন্তর মাথে মাথে ক্ষত করিতে

হয় এবং পাছের মাথাটি একেবারে
কাটিয়া দিতে হয়। তারপর বৃক্তের

মাথা ও ক্ষত দেহের নিয়ে একটা করিয়া
বালতির মত পাত্র পাতিয়া দিলে মধন

সম্লাম পাত্রে আটা ক্ষা হয়, তথন

উহাকে সিম্ক করিবার সমন আটার সহিত

ক্ষা ও ববণ মিশাইয়া দিলে আটাওলি

ভারও শীত্র কমিয়া আটলে।

एक कि जिफिजिन जारान नारायान दुर्ध है नहें। शांकांत जारान । है ना जारा । जारा । कारा ने कारा कारा । जारा । कारा । कारा । जारा ।

গটা পার্চা বৃংকর আটার পরিমাণের বিরতা নাই। সমব্দ্বদ্ধ বৃদ্ধ হইলেই বে সকলে সমগ্রিমাণে আটা উৎ-পাদন কবিবে তাহা নহে। বৃদ্ধ বিশোকর ভারতমে শুনা যাব ১৫ হইতে ০০ পাউ ও পর্যান্ত আটা এক একটা গাছ

হইতে পা ওয়া বার। স্কেরাং যদি গড়ে

১৫ পাউগুই একটা হক্রের উৎপন্ন বরুপ
ধরা যার, ভাহা হইলে কেবল মাত্র ১৮৭৫
সালে বে গাটা পার্টা শীপপুত্র হইতে
বুংগানি হইরাছিল, ভাহা সংগ্রহ করিতে
অভাব পক্ষেও লক্ষ গাছ বিনট করিতে
হইয়াছিল !!! এত গাছ নই হইরাও
আভাব পূর্ণ করিতে পারে না। এ রক্ষ
করিয়া ধ্বংস করিলে শীগুই বে বৃক্ষের
বংশ একেবারে লোপ পাইরে ইবাতে
আর আশ্বর্যা কি ৪

গটি পার্চার টান পড়াত্তে এখন আরও वक्ती हन्दकांत्र क्षास्य भाषितिएतां মন দিরাছেন। কোন একটা ভাল জিনিবের খাঁকতি বেলী চ্ইলেই তাহাতে আর পাচটা অপেকারত মক্ষ পদার্থ মিশাইয়া অভাব পূর্ণ করা হয়। এ প্রথা একটা মাত্র দেশে বা একটা মাত্র আছির মধ্যে নিবম্ব নহে । ইছা অগতের সকল স্থানের সকল জাতির মধ্যে একটা व्यविदाया निवम। गोष्ट्री भाक्षीत সম্বদ্ধে বে এ নিম্মটীর কিছু ব্যত্যর ঘটিয়াছে, ভাহা নহে। আসল গটা পাচ্চার সভিত তজ্ঞাতীৰ আরও ৪:৫টা গাছেৰ আটা মিশান হয়, কিন্তু ডাহাতেও नद्रवान इत्र मा। जाहे धथन जल् সদানশীল উত্তিদত বদশীর। বলিতেছেন বে, ভারতবংবর বিভাত ভঞ্চমধ্যে যে সকল নিৰ্মাট্যাৎপাদক বৃত্য দেখা যায় তাগ্ৰেম্ব কোন্টাৰ আটা গটা পাভ বি

বে ক্রেক্টা গাছের নাম ভাঁহারা ক্রি-

घड प्रमान क्ललांबक अप्र कि ना, छाड़ा | बाह्बन, छन्नरभा **भाकर**स्वत भागि रक्ष পরীকা করা নিতান্ত আবস্তক। এদেশীর । ধেহু সর্কোৎকৃত বলিত। শীকার করি शाद्या । -- (जेन्ह ज)

कलमा कृष्टिक् कृत कार्याम काम्त, भागाम महिका क्रे प्रशक्त ख्रमह १ কিন্তু হোপা, ন্যত্তনে, ज्न कर्केटक वरन, कृतिबाटक कुँ हे हाला जालनात यत. ভালবাসি আমি এর শোভা মনোহর। चर्गाना छेक मार्थ, वर्ग गरक ख्या बार्य, ত্বৰ্ণ বজে ভাই ভূঞ বলে নিয়া ভান; एरदाना मन्द्रम हुँ है है। भा अक्बान च्यत् वदान चीका, কে:মল মন্ত্ৰ পাথা,

क्षमनि हेम्रानगर, विवादक कुछ गहत ; अपमन (भावन थान्छि, निक्षित्र स्वटन ; (करा इक्टर समावारत खेलूज मनेरल ?

कामन बिक्न भूरण प्राणि जाननान,

প্রকাপতি, দেহ কুলে ভূল অলম্বার।

কিন্তু যে গে! ফোরে মাগি, कृपति चारत्व नानिः বাদ করে কুড়ে দরে কাটার ভিতর, ভেত্রেনা সে বিয়োনিধা, ৮ ডালিরা স্থন্দর।

दिल्लामका क डालिक भूत विस्थत ।

किंद जूंदे होना अनि, কুলের গোর্য ভূলি, विकारन छत्रांटन छोत्र आध्यत्र छिन्।, (रात त्न कंकि रान नमन दूरमा।

যদিও গো ভ্রিম্মাণ, গরিবের ভালা প্রাণ उत् ९ लोम्सर्या ८ वांध, कृष्ट्राभ क्लन, জেনো ধনী, আছে ভার ভোমার মতন। त्हां गार्थ, त्रारक्ण, छेटर्ग, क्थन श्रामिक कर्ण ; পড়েনি রক্ষিন্, কিমা উদ্যানবিজ্ঞান, তবুও স্কুরণে ভার ক্র্ডায় পরাধ। विवाग समास वन, करत्रनि (म प्रतन्म ; क्रमनारता इवि जात यारकिन कथन ; मंत्रां ग्रांच्य बार्य, अहे क् हे हैं। जा जात्व. भवा करत (कवां भिटर कुक्त की पन ।

जारे वर चडःवाड श्रांतर्यत्र भाविकाड, (क्ष मानि, इब गाडे वहां कित्रा, ट्र प्रिन, इटबना खुरी के त्माला (एरिया)।

ছঃখিনী বালিকা।

(উপন্তাম।)

দাকা কেনার অন্তঃপাতী বর্ণগ্রাম বহু কাৰ পূকো একটা সমৃদ্ধিশালী গ্ৰাম ছিন: বর্তমান সমবের অভুযান ৫০ यदगढ़ शृर्राक्षत्र व्यवस्थ जाविस्य कारणज আশ্চর্যা পরিবর্তনের বিষয় স্কুম্পন্ট উপ-লান্ধি হয়। যদিও পূৰ্ব্বকাহিনী কেবল ছুই চাৰি জন প্রাচীন বেকের মূথে অবগত হওয়া বাব, কিন্তু পর্ণগ্রামের গভীর व्याना गरभा व्यमगाणि त्य मक्क तृहदर यहा विका, अभीर्थ भीर्थिका, व्यक्ष मठानि पृष्टे हरेंबा थारक, छण्डाता हैहात श्रेकेंद्रशियरबंब शहर अगान आंध হওয়া যায়। এথানে বড় বড় ফামিদার, তালিকদাত, রাজকর্মচারী, (ইংরেজ প্রণ্মেন্ট ও ন্বাব ইত্যাদির নিক্ট গাঁহারা বন্ত বড চাকরী করিতেনা এবং নানা প্রকার বাধসায়ী লোক বসতি কবিত। ভনা যাত্র এক এক জনিদার বংশ রাজার স্থা স্থান ও প্রবণ প্রভাগে এই অর্থগ্রামে বাস করিব। রাজ-ण्ण, तुरुर तुरुर **भाग मीर्बिका है** ज्यानि श्वत क विशे विशेष्ट्रम । माशक्षक र धनाम भगार आतम्ही कक्षाकीन स यक्षान्ता वड वड खडी विकास्त कक्षणम्य ४ हेव। वर्षधानित अतिसङ् स्टेशहरू ्ल'त ममुद्ध-न्यये कार्य काश्य आहम

পতিত হুইয়া যত প্রকারে ছফিপাগাড় হটতে পারে, এই মর্ণগ্রাম ভাচার আজন্য প্ৰমাণ ভট্ৰা বহিলাতে! क्रजीविकाञ्चनित क्षित्र । महे जात्रगा জন্তৰ আবাস ভান, কচিৎ কোন বোন অটালিকাতে দুই একটা দুংখী भतियात भूकं धगरशोतस्थीन रहेगा নিতান্ত দীন ভাবে কাল বাপন করি-তেত্নে : কোপাও কোন ভং প্রাদাসে ाठी तक। विश्वका तम्बी मृद्यात आहीका. ক্রিয়া দিল রাত্রি ভগবানকে ভাকিতে-তেন; কোথাও করেক ঘর কপুনার আগন আপন কুটারে ব্যিয়া কাঞ্চ কবি-েচছে; কোথাও পাটিয়ান পাড়ার পাটি मान अभ्गीलग विमन्ना विभिन्ना भाषी वृति-তেছে; তেথাও ভট্টাচার্য্য ব্রাক্ষাদের शाहा, (कावाड देवंग भाषा, (काशीख भूम भाषा मुद्रे इस, किन्न आस्कार्भक বজাৰেশের অভাত হত জী গ্রামের স্থায় শোচনীয় দালিজোর পার্চয় দিছেতে 🕟 अम्बन् भा डाखांबरकड दवाक वड़ नाहे, भी। ह माछ चव भा छ । किन्न व्यक्ते विका গুলি এদৰ প্রভার ভাষ ভোগীবন্ধ নর, অনেক মাঠ--আনে গ অরণা অসর এক अक्रो च्यानिका, निकारे कन आपी म है, छ। इत्ताव आदि शामीतन ब बाजानि या जी ज

আভাব। যে ছুই একটা ছুলাগা প্রিনার। এ সকল বাড়ীতে বাস করেন, ভারার। লোকের মুধ বছ দেখিতে পান না. व्यथ् हेशारमंत अक्षेत्र मः साम नाहे (य নুভন বাস গৃহ নিখাণ কৰিলা ভাষাতে উঠিধা ঘাইতে পাবেল, অপরন্ধ হালাদের (कह एकह रेशक्क डिडी हाड़िए ५८ মাবাছ। এইরূপ একটা নিজন জটা-लिका वानिनी कृत्थिनी वालिकात विषय बिवादन कि छाड़। भा है कारावित से छि अम स्टेर्व ? कथन हे ना। करव मःमारत স্থা চাৰ চিব্ৰকাণ কাহাবট থাকে ম। এবং অবস্থার পরিবর্জনে লোকের ধন বিদ্ধ হানি হটলোও বংশের মাহাম্যা অনেক সমন বছার থাকিয়া যাত, ভাই এই বৃত্তান্ত পাঠিকা ভগিনীগদকে উপ-হার দিতে বাসনা করিতেচি।

এই স্থান্তানের একটা গভার অরণ্য
মধ্যে কতিপর বৎসর পূর্বের একটা
ত্রিত্য অট্টালিকার একটা হংগী পরিবার বাস করিত। অট্টালিকাটা নিতান্ত
প্রাতন এবং অতিশর বৃহৎ, কিন্তু এক
বারে বাসের অন্থান্ত্রক নহে। পুর
পানে বাড়ী বলিয়া বহুকাল পর্যান্ত কোনা বাড়ী বলিয়া বহুকাল পর্যান্ত কোনা আড়ী বলিয়া বহুকাল পর্যান্ত কোনাত্র অভাবেও পড়িয়া বার নাই,
কিন্ত নিতান্ত প্রতিমান বিভাগ কিন্তান্ত ।
এই বাড়ীব অধিবানী এক বৃদ্ধ সংকুনীন কারত্ব ও উচ্চার বৃদ্ধা পদ্ধী এবং
একটা ৮ম বর্গায়া কলা। এই ভিন্তা ভিন্ত ভণাত্র আরু লোক জন নাই।
কোন আগত্তক সহবা সেই নীরব

নিজন ভবনে আবেল ক্ষিলে স্থিতি পারিত না যে সেখানে মন্ত্রা আছে। তবে কি না বাড়ীটোর চড়জিক অবনাং वृष्ठ इहेरच अञ्चलको (वन श्रांत्र इ দ্বিল এবং বালিকাতী সমালাই ভাগতে বেড়াইয়া বেড়াইয়া খেলা করিড, সে ভাগতে নানা প্রকাশ ফুন্দার গুনার ফুলের গাছ বহন্তে রোপন করিয়াছল। বালিকাটী পাঁডখন ক্ষীণা এক ভাষাৰ বৰ্ণী খাম বৰ্ণ হটলেও সাধার শ্রীরের श्वेम वर्ण्रे न्स्रत अवर स्ट्रामन । '६'र व চুল গুলি কাল লেগ্ৰেম্ব মত চিল্লণ ভ চৰণ পৰ্যান্ত বিশ্বনিত ছিল। বস্তুত ্যনেত্ৰী বড়ই লাবনামধী ছিল : ভাষার ছক্ত ভটী खुनीन खत्रद यह १६ लखान छ ६३: দর্শতামাধা ছিলা এট স্থান্য হথ-থানি দোখয়াই গিতা মতে। বিজন বাস <u>त्क्रम मुख्य करियलम् ।</u> हेर्कारमञ्ज <u>अ</u>क এক বার বাসনা হটত এ বিজন আটা-निका भविकाश करिया त्याकालट्ट কোন কুটালে যাইছা বাদ কালে, কিছ ষে বাধনা কংনও পূর্ব হয় সাই। চভূদ্দিশ পুরুবের বান্ধ পরিভাগে করা ্র পরাধীন বাজানী জাতির প্রেল বডর कहेदता। बाजाशी बारणव किंदात्र পাড়কা মবিতে বালী, ভগাণৈ অক্তঞ দ্বৰ্ অট্টালকায় বাস করিতে রাজী नहरून। वि: संग छ। अ मुख्य । व्यवद्या ৰে ক্ৰ'ছিল ন।। বোকলেতে বান করিলে দশ জনের মতে চলিতত হয়, ধে মেরেটা বন দেখার ভাষ ভ্রমক্রে

34

मालियार भावन भवित्वाच नाक करते, প্রেকি গনিকভার অভ্যাত্মণ ভূষণ রাশি দেশিয়া ছঃখী পিতা মাতার কোলে वृबयानि वृकारेबा कानिएक कानिएक यंनित्व मा "वांवा बांगातक ও क्रंभ शहना পরিতে দেও।" এ সব ভাবিয়াও বৃদ্ধ দল্গতি এ বিজন বাস স্থাধের জ্ঞান করিতেন। কিন্তু এ ভিন্ন আরও একটী शुक्रकव काद्रश क्षित्र। छोडास्त्र व्यानक-ভাগ শিও সভানের এ বাড়ীতে মুচা হয় এবং নিকটবন্তী অরণ্যেই সে সকল সুকোষল দৈহ ভশাসাৎ হট্যাছিল। কোন কোনটা বা আত যাত্ৰ বিনষ্ট হ প্রবাচেত সেই স্থানে স্মাহিত ও ছইলা-ছিল, কাজেই সন্তাম মেহ প্রবণ দরিত্র পিতা মাভার খন কোন মতেই এ ছান ভ্যাগ করিতে পদ্মত হইড না।

স্পাতে বৃদ্ধ এক দিন হাটে হাইরা চাউল ডাউল তৈল লবণাদি কিনিয়া আনিডেন, সংগ্রু মধ্যে আরু বাহির হইডেন না, ভজ সমাজে বাহির হইবার উপবৃক্ত বন্ধাদিও তাহার ছিল কি না मस्मह। कडिए मृत्रवंडी आम इहेट কোন কোন প্রাচীন ব্যক্তি ব্যাস্ত ভর

উপেকা ক্রিয়া ভাহার নিজ্ন ভবনে স্থাগত হইতেম, ভাহাতেই লোকের সহিত সাকাৎ হইত। এক সময় **धरे दृष्टकत वः एगत धन मारमत व्हाकि** সমত্ত অৰ্থগ্ৰামে খোষিত হইত, কিছ চ্ডাগ্য বাহর করাল কবলে ভাল্-দের হুণ চক্রম। বহুকাল প্রাদিত হুইয়া গিয়াছিল। বে সকল লোক সাক্ষাৎ ক্রিতে আসিত, ভাহারাই বুদ্ধকে মধ্যে माश कि ह कि हू नाश्या कतिल, जना-রাই বছ ক্লেলে ভাহার দিন চলিত। কিছ বাহারা এ রূপ বংসরে ২ ৷ ৪ টাকার সালান্য করিয়া বড়ই দ্যার কার্যা করিলাম বলিয়া মনে यत व्यवदात वावेशांना इटेरकन, তাঁধারা ভাবিতেন না বে তাঁহাগের পুর্ম পুরুষগণ এই আন্তীন কারছের পিতা পিতামহের অমুগ্রহেই বে বিজাদি লাভ ক্রিরাছেন তথারা অল্যালি তাহারা হুৰে জীবন ধারণ করিতেছেন। বাহা रुषेक देशानित मार्निहे छःथी পরিবারের মন বল্লের, ঘটাব কথঞিৎ মোচন रहेर उहिण।

(주기비)

মুত্ৰ সংবাদ।

ভক্ষণ ব্যসের মৃত্তি ছিল, তাহার পরি-বর্ভে বৃদ্ধবয়সের মৃত্তি অভিড হুইবে।

>। गुजारक এडमिन महादानीय अक्रम পरिवर्शन आमानिएनव निकरे ভাগ বোধ হয় না ।

৩। আমেরিকার সাবান। নামক

ছানে যামিও নাউন নামা এক বালিক। কম্প হয়, ভাতাতে সে লাভাকে ভাকি भन्न वंग्राम बहरिकारत वाक्रवाधर्यंख হইয়াছিল, সম্প্রতি তথায় ভরত্কর ভূমি-

বার চেটা করিয়া পুলর্মার বাজুশক্তি লাভ ক্রিয়াছে।

পুন্তকাদি সমালোচন।

>। পাপীর নবজীবন লাভ, প্রাণম ভাগ খ্রীচন্তীচরণ বন্দ্যোপাধ্যার প্রাণীত, মূল্য 🗸 মাত্র। করেকটী হতকাগ্য ছুরাচার বাজি ত্রান্ধন্মের পাইয়া ও ব্ৰাহ্মসমাজে আসিরা কেমন করিরা বিভন্ন চরিত্র ও ধর্মজীবন লাভ করিল, ভাহা ইহাতে বণিত হই-রাছে। ইহার জনেক হান ফ্রয়ের ভাষার শিখিত, তৎপাঠে অবঃকরণ মুগ ও ধর্মভাবে আকৃষ্ট না হইরা থাকিতে পারে না

২। আনশ ভুফান এপ্রিয়নাথ চক্রবর্তী ছারা প্রণীত, মূলা 🗸 মাত্র। अक्कांत काशाजिक छाटव भावणीय উৎসবে বর্ণনা করিয়া আপনার ভারুকভ। ও ভক্তিমভার পরিচয় দিয়াছেন।

৩। যুগল মিলন কথাৎ দাম্পতা প্রেম নাটক, চিরজীব শশা কর্ডুক বির-রিত, মূল্য ৯ ০ আনা। ইহা নামে নাটক, কিন্তু হুদ্ধ ধর্মভঙ্গ প্রচারই ইহার উদ্দেশ্য বোধ হয়। গ্রহের শেবে ধর্মের জর ও আধ্যাত্ত্বিক দাস্পত্তার স্থলর চিত্র প্রদর্শিত হইয়াছে। ইহার প্রথমাংশ আমাধের বড় ভাল লাগে নাই। ভাহাতে সামান্ত নাটকের ভার কিছু অধিক नपूछ। धाराण इस्याहा। शहारेडे भिव जागरे जाग।

বামা রচনা।

शिक्षद्रावक विश्व।

(চতুর্দশ ব্যাঁরা একটা ধারিকার লিখিত।)

সোণার পিঞ্জাবন কে ভূমিরে পাবি গ জি ছাবে বুধাৰে মতি কৰে ঘটি হ'লি ? | কতই আলেরে খাবে ছবর্ণ পিঞারে;

क्ष (कृषा कामास्त (बाक ेन्ध्र संस करक

হারকুল হবেকুলা,
সাও সদা মৃথে সিষ্ট তবু কোন ছল ছল করে হটি আঁথি ? সোণার পিঞ্জাবদ কে ভূমিরে পারি ?

(2)

প্রভাবে প্রদোষে, লবে সর্কীর ভীরে,
ক্রিয় ক ন দর্ম তথু শীতল স্মীনে,
চু ছিতে চু জিডে কিবা,
বিকায়ে বর্জুল শ্রীবা,
ক্রেটি সেহেতে বালা কিয়ার ভোমারে,
ক্রমন স্মান্সাদ ছলে,
কোনো করি কুছুহলে,
কানে কানে গায় গ্রীত সমধ্য ছবে,
মধুর করোলভবা স্ব্নীর ভীরে।

(0)

লাকবি কাচিতে তবে কেনরে চক্ষণ,
কেনরে উচিতে শ্চে হরেছ পাগল ?
লারেক উড়িলে পরে
আর কি আদিবে কিরে ?
অনুতা হইয়া বাবি মা মিলিবে দেখা,
তাই তোরে বহু করে,
ফহতে বেশেছি ধরে,
বি প্রথের তরে তরে হলেছ পালশ ?
ভিবেক নহরে ক্থিব সদাই চকল।

(8)

কুজবিহারিনী পাথী তু⊅ ভাল বাস, তফ লকা মাধে থাকি উলাসেতে চাম, আপনার ইচ্ছামত, ক্লকতে গাম কত, ভাবে ভাবে উড়ে বলি গাইয়া বেড়াও, থাকিৰে মাণিক প্ৰায বলিয়া ক্ষেত্ৰ গায়, মাণিয়া নয়নে কিবা অভুল আভাস, ভাই বুঝি কলনাৱে এ স্থ-প্ৰায়াক।

(0)

নিমার সলিল পানে তৃপ্ত কর মন,

স্থাক ফলেতে কর ক্ষা নিবারণ,

স্থারে প্রচণ্ডাত্তপে,

কুকায়ে লতা মওপে,

শাতল ছাবায় বসি পরাণ ছুড়াও,

নিদানে নিশার কালে

গ্রান্থেত কাতর হলে,

তক্ষশাথে বসি কর জনিল সেবন,

মনসাধে কর জশ মহিমা কীর্তন !

(9)

কথন মধাছ কালে উঠিখা গগ.ন,
উলট পালটি টা. অ.পনার মনে,
দিবাকর করোজনে,
বাক্থকি কুত্তলে,
মজাইরা কুলপ্রাণ ঈবর চরণে,
গগন আকুল করে,
নেচে নেচে খুরে খুরে,
মাডাও স্থার চেলে মন্ত্রাবাদীগণে,
দে জানকা গাথি তুই ভূলিবি কেমনে?

क्षेक्प्र क्यांची तन। जानीनक।

वागारवाधिनौ পতिका।

THE

BAMABODHINI PATRIKA.

"कत्याप्येवं पालनीया शिक्तणीयातियत्नतः।"

কল্পাকে পালন করিবেক ও যতের সহিত শিক্ষা দিবেক।

২৬৩ সং**ধ্যা**

অগ্রহারণ ১২৯৩—ডিমেম্বর ১৮৮৬।

ু ক ল তথ্য ক ল

সাময়িক প্রসঙ্গ।

অর্দ্ধ পাতাকী রাজত্ব—মাগামী

১৯এ জ্ন মহারাণী বিটোরিয়ার অর্দ্ধ
শতাকী বাজত্ব পূর্ব ইইবে, এই উপদক্ষে
যে জনেক মহাৎসব ও মহাকাও

হইবে, ইতিমধ্যে তাহার হুচনা দেখা

যাইতেছে। এই ঘটনার জরণার্থ জ্বপুরের মহারাজা "দেডী ডফারিণ কভে"
বন্ধ টাকা দান করিয়াছেন, কলিকাতা

নিউনিবিপাল সভা আপনাদিগের
কর্ত্তব্য নির্দ্ধারণ করিতেছেন, আরঞ্জ

জনেক ছানে জনেক প্রেকার ধ্মধানের
উল্লোগ ইইতেছে।

মহৎকার্টো মহাদান—অর্থাভাব বশতঃ গ্রাহেন ব্রভালের প্রতিষ্ঠিত বহরমপুর কংশকটা উঠাইলা দিছেভিলেন, দানশোও মহারাণী অর্থম্যী
দুনুর্ বিন্যালয়টীকে রক্ষা করিলাছেন।
ভিনি ৪ বংশরের জ্ঞা নাশিক ১০০০
টাকা কবিয়া বাদ নিজ হটতে দিবেন,
তংপরে যদি ক্লেজ স্থাোবগ্রুম না
হন, ইহার মন্ত একটা ভূশকাতি জ্ঞান

আনন্দ হোনী—এই নহারালয় রমণা নামেরিকা হইতে ভাকারী পদী-কার ডিপ্রোমা লইকা স্বামী গোশাল গোলীর সাহত স্বদেশে প্রস্যাগত হইমা-ভেন। ভারতব্যনীসাস ইহাকে অভি-নদান কলন। প্রবিশিকা পরীক্ষার পাঠ্য

জাগানী প্রবেশিকার ইংরাজী পাঠা

বুক অব ওগার্দিস্ হইতে আরিক্তাইডিস্,
লেনেকন, ইপানিনপ্রাস, আলেকজাতাব, সিপিও আফিকেনস্ ও জ্লিয়স
সিজার এবং ইডেস্ড টেডরী হইতে
১২টা পদ্য, ভর্মধ্যে ৩টা মুধক্ষ করিতে
চইবে।

হিন্দু বিধ্ব।—বিলাতের স্থাসিদ পত্ত নাই ভিছ সেঞ্চীতে বাবু দেবেজ-নাথ দাস এই বিষ্যে একটা প্রস্তাব লেখাতে এ দেশে হল দুল পড়িখাছে। নেবেল বাবু ছিন্দু বিধ্বাদিগের হুরবন্ধায় বাণিত-জ্বাহুট্রা তাহার চিত্র কোন কোন ভাগে অভিবঞ্জিত করিয়াছেন, কোন কোন বুলে বিবরণ সংগ্রহে ও মশ্বর প্রকাশে কিছ কিছ প্রমেও পড়িয়াছেল। কিন্তু তা বলিয়া তাহার প্রবন্ধ উপেকণীর ও উপহস্তীর কথনই হটাতে পাবে না। এখন দেশীয় ভাষা बानका रेश्टाकीरक शांचि नित्न कामा-দিগের অধিক লাগে এবং বিলাভ অপৌল ভিত্ত কোন বিদ্যোর চূড়াত্ত यी भारता इत ना। जातता वाव हिन्तू-দিগের চৈতিকোদ্যের ভাল এই পদা অবস্থন ক'ব্রা থাকিবেন।

ভগিনী ভোৱা—বামাবোধনীর পার্টকার: ইইনর সহিত বিলেষ পরি চিতা। এই সহাপাণা রমণী ওরালসাল নগণতব পীড়িত ও পতিত লোকবিগের কপ্রতেই জীবন উৎস্প করেন্ धकरण के अप्रानमान नगरत केशात अक मृद्धि महा ममारताद्य टाकिक्टि धरेबाटक

ব্রেকা গোলযোগ—ইংগ এরণ ভ্যা-নক হইয়া উঠিয়াছে যে ভারতের প্রধান-তম সেনাপতিকে ৩০ হাজার সৈন্তসহ ব্রন্থে কিছুকাল ব্রানিবার বন্দোবস্ত করিতে ত্রয়াছে এবং প্রস্থাসীদিগকৈ সুশাসিত করিবার জন্ত তাহাকে অদীম ক্ষমতা দেওর। হইরাছে। মগেরা মগর সকল পোডাইছা দিতেছে এবং সমুধ নংগ্রামেও আশ্চর্য্য বীবজের পরিচয় দিতেছে। यार्किन तुम्यी--- १० अमानिः हैन নগদে ১৫০০ কেরাণী আছে, তম্বরো 8 · • क्षीत्माक । ইशास्त्र वार्षिक दिखन ১৪৬০ হইতে ৫৫০০ টাকা। আমে-রিকার রমণীরা নিজে উপার্জন করিয়া निक्ति सीविका निकार कक्ष्म नरहन। শোচনীয় মৃত্যু – বন্ধমাতা ইভি-

শোচনীয় মৃত্যু — বলমাতা ইভিমধ্যে ছইটা বল ছারাইরাছেন, একটা
বাবু রাজক্ষ মুখোপাধ্যার ও অফটা
বাবু প্রসত্রক্ষার সর্বাধিকারী: ইহারা
স্বিদান, বহু গুণায়িত ও স্থদেশের
পরম হিতৈবী চিলেন।

ন্তন পত্তিক লিকির দর্পণ নাথে একথানি স্থান পত্তিকা প্রকাশিক ধ্টতেছে। "Indian Notes and Queries' নামক একথানি অভি উৎ-কৃষ্ট নামিক পত্তিকার নমুনা পাইমাও আমরা অতাক্ত সম্বৃথি হইসাম। কাপ্তেন ক্ষান্ত তিলাল ইহার সম্পাদক এবং ইহা এলাহাবান ক্ষতে বাহির হইতেছে।

প্রাচীন আর্য্যরম্পীগণ।

ঐতিহাসিক কাল।

अहे बारमत दाभारवाधनीति हव का-খিলীর কাছিনী বিশিত হইতেছে, তিনি প্ৰথীৰ বুজি, বিদ্যা ও পাণ্ডিজাদি প্রভাবে অ-প্রেণীর মুখ উজ্জাল করিয়া-চেন: বৈদিক কাম্পর বিভ্যী গালী যে প্রকৃতির নারী, অল্কোর বর্ণিত মহি-নার আর সেইজপ প্রকৃতিসম্পর। উন कारतम छिछ्दम्ब डांदबग्छ (व भार्थका भागा, এई श्रेष्ठात्वत छे भगः धात छ। भ তইজনের গুণাংশের তুলনা ছারা তাহা नगाकतार इयाहेबाव अभाम शाहेव। াছার বিবরণ একণে প্রকটন করিতেছি, তাহার নাম বইয়া কিছু গোলবোগ দেখা যার। অনেক অমুসর্ল করিরাও, তাহার এ গর্যান্ত ্কানরূপ মীনাংদা করিতে পারা বার নাই। কিন্তু তরি-भिल कि बिर्णिय शामि स्टेरिय मा। তাঁহার জুই নাম পাওয়া গিয়াছে, দীবা-বন্তী ও উভয়-ভারতী। ঐ হুই আখ্যা একই নারীর প্রতি ভিন্ন ভিন্ন মতামু-भारत थायुक्त श्रहेशारह। **अ**दे अन्तारत শীল্যেতী নানেই ভার্কে মনেবা নিকেশ ক ব্যাম !

১৯--लीलावडी।

লীলাবতী নামে ক্ষটা নারী ভারত-কে নথা গরিপ্রত্ কবিয়াছিলেন, স্থাপত ক্ষানিবার উপায় নাই। ভাষরাচার্যা-

ছুহিছ। খীলার্থীট সম্প্রিক বিধানত। জামানের অধ্যক্ষার ফল্ল লালাবভী মওন্ত্র নামক এক লক্ষপ্রতিষ্ঠ মনীধী ব্যক্তির ভাষ্যা। ভাষার পিডার মধ্য छानी । डीराइ नाम खेमबनाडारा তিনি দশনিশালে অদিভীয় প্ভিত ছিলেন কলাকের ইন্ধান্তকপ শাক্ষা-साम कतान करा कार्य कार्य सुरक्षा कार्य है তন্যাৰ উদ্বাহনাজন স্বাধা কৰেন। गीमाव हो अ विवाध कारियान स्थानाना-वडी दहेशांहिएलम्, विलय्ध श्रदेखः। १८-ঠিকারা এই রুসনীতে স্বাদীর ও পিতাব পরিচয়ে পরিচিত্র সামান্তর স্ত্রী মনে করি-বেন না। ভিটি নিজ কার্যোই টিবছিন श्चर्यतिष्ठि रहेगा याद्यत कि ना, ८६ मन्दर्भ आव्याहरः कतिबहर, लाश আগান্ত মুন্দ্ররূপ প্রতীত থাকিবে ৷

সর্বাচার্যা তথন লোক কাব্য স্থান প্রকলি বিশ্ব কার্যা বিশ্ব কার্যা কার্যার প্রকলি কার্যার প্রকলি বিশ্ব কার্যার কার্য

一次付 北京司 爱其相称 医对氏后种解 四十字 लारफार ज्यानवा किल वा, त्यारे कांत्रण श्चिम शक्षवालायारक कवित्वम, देखा গ্রাধ্য আপুনি আমার লামার। মঙ্খ-বিষ্ণাল্পতি স্থিতি নাগবিভিত্তার প্রভাৱ স্থাতে প্রস্থা ওলস্থাতে শ্রুরাচার্য্য যাল্যালার উল্লাস উল্লার নিকেতনে ব্যান কবিচ্গান। মান্তন্মিলাও স্থাপারণ ্ল'ক মহেন ৷ তিনি যে প্রেম্ফুলিম্মেন जिल्ला भारणमें । श्रीश इस, डाइरिय প্র " লিম্মল "লিম্ম" উপপ্রবাভ। ভিনি গুটী হট্যাও, শার্থগালে ও তথ-কথায় প্রবীণ মহণ্বিচক্ষণ ভিলেন । সে राहारकेल, छे अराद एक युक् इनिहर, धरे ज्ञान निष्कां इंदेल। किन्द्र क बड़ी হুইল, কেই বা পথালিত হুইন, ভাষ্থিয়ের निष्णिष्ठि एक जितिरत, यथन धारे नामा-মুশাদ উপায়ত, হউল, ভগন মঞ্জন ধলি ्लन, फीराट श्रियक्याई मीमारगहकर नगर्मा वही न्हेबार मन्त्र (याचा शासी। বিভ তিকীব একেন্স পাড় শাস্ত্রতাহায় ভাতাহাত শক্ত ধ্রীক্ষ। জায়ক ধ্র ব্যাপিয়া ভুমুল ও গ কে জ আইবভ প্রশ্বিত হরতে কৰ্ণী। বল্পট কোন গুজ ইল মীমাণ-साप्त केमराय विभाग भाग्यत परिष्ट, जिल এপ্র মুধ্যমুগ অস্তানেম্প্র ভারে। তুর্ अस्तरहे १२० एति कताहैवा निष्ठम। ক্ষেত্ৰ চিন এই রূপ চলিল। প্রিশেষে ম জনমিত প্রাক্তিজার হইচেল্ন দেখিয়া, উটোর দ্বিভাল্ক অষ্ণ জালাবীর ং ইভ

वार्त्क अवत हरे। इर्ग। बर केन-येटक भवत्राव । मुख् (मन माड भवाकात्र)-यूग र हे अञ्चलन, कि इ का ब्रिट्स जी ला-ৰতাই প্রভেষ গ্রাপ্ত হট্লেম। এ विवाहत कृष्टे में आहि। (वस् कि वरमान, अवन्ति भिशृत विहारवृद्ध ध्याम्ब করিবামাত্র শকরচোর্য্য প্রক্তে হল । অবংশ্যে তিনি কেনে কৌশন অব্যাসন পূৰ্ণক বিজয় লাভ ক্ষেত্ৰ। এই ক্ষেই মুপ্রতিষ্ক "অম্বান্তক" পুত্রকের উৎ-পত্তি ধর, ঐ সভাবন্দী লোকে এরপ্ত । मार्फिण कार्यम । धाई वाका छ। हुन विश्रामा वा प्रकृष्ठ नहरू। कृत क्था दहे, মাওনমিল ও তিছোর ওগ্রতী প্রাঞ্ পরাজ্য স্বীকার কবিতে ধইয়াতিও। हेशात्र काशादिक शास्त्रहे साध्य, म्प्रतात ধর্মমতে দীক্ষিত হন্ত্রন, ভদব্ধি তি নি স্থারেশ্রাচার্যা নামে সার্যার প্রথাতি হয়।

এই বাগ্রিবালোপণাকে মণ্ডন-জনরিনীর নিরপেকতা ও উদারতার ক্ষপতি
পরিচয় পাওয়া গেল। পরাছি ত ইউন,
ভাষতে তাও কবি নাই: কিছু লীখা।
বভী বে ক্লায়, বেলায়, উপনিবং, ক্রান্ত
প্রভিত অপেন লালু বিলারন অভিতীর
দর্শনীরের সমককভার সাহস করিছা
ছিলেন, ওছা সাহস নাই, ভাষাকে বিচার
কিলানাক বালোর পুর্যাহিত্তন,
ইংা কি সামান্ত বালোর পুর্যাহিত্তন,
ইংা কি সামান্ত বালোর পুর্যাহিত্তন,
বিরাণ বৃত্তি কি অবাধ। কীলাম্ভীর
নামান্তর ভিতরতান্তী । উভয়
ভারতী প্রভিত আখ্যা ব্রিয়া ব্রোধ ধ্র

না। উহার মর্থ উভয়ের জরেতী অবাং শক্ষপত স্থারেখন এই ছই বাজির ক্ষেত্র বিচারক। ভাষার ঐ রূপ নামের অন্ত কারণ উপলব্ধি হয় ন্।। (म वाइ'इडिक, डिॉ॰ अक्, यक्ः, माब, ष्मध्ये धरे ठलू स्त्रम, निका, गत्न, बान्क-রণ, নিকজ, চল ও জোগতিব বেদ-শারের এই ৬ ছর অঞ্ ও সাংখ্য পাত-अमानि यज्नमारम व्यक्तिक वादमिक শালিনী ছিলেন, ডাহার আর সন্দেহ নাই। অম্বথা ছই নহানপীর সহিত প্রতি-ৰ্নিতা করিতে ভাঁহার সাধ্য থাকিত লা। তিনি অসাধারণ বিশ্বানের কল্পা, অদাবারণ বিশ্বানের প্রিরতমা এবং স্বরং व्यक्तिश विमान्यकी। এই बसारे त्यांध का, जिनि जीनायजी नारम পরিচিত হইয়াছেল। তিনি ভাষরছহিতার তুলা-मूना अधवछी नीमावजीहे नरहेम। গালীর সহিত ভাঁহার প্রভেদ এই বে.

शारी खड़ काहरा महासहशानामा যাক্তব্রেরর অন্তঃকরণ জাত্ত করিয়া निया हिलान, याख्यका छ। इसक एक न প্রশ্ন করেন নাই, - অধিক কি নিজে दीशंद्र महिन विधाद कार्य सम नाह, কিন্ত লীলাৰতী, আৰুম অংশ কড आ रिक्षारी ্দ্বিভগ্ন জানবীর भक्त्राहाया ७ जमाधावन गाउँ छ।-শশ্র খীর স্বামী মঞ্জনমিশ্রের বাদা-स्वादक मध्यका स्टेबा, त्याच नह মের সংখ্ স্থাংই বিচার করিন জিফোন। এ কি অন্ত প্রামার বিষয় । পাতার শুপ গ্রিমার 'ডান কেবল অকীয় নাম জানী ক্রিয়াট্ডেন এখন নয়, স্বভাতিরও অংশয গৌয়ৰ বৰ্জন কল্লিয়াছেন এবং জনম্ব কাল করিবেন। তাঁহার নানীবুল জনাগ্রহণ সাধিক হইয়াছে। আনানেক প্রক্ষ তিনি নিভাস্ক গর্কের শুধ হাইশ রভিয়াছেন :

ঈখরের কৰণ।

অন্থি ।

योश कारह, गोरी हैनेत आंगां- ६व । अधित मारारवा यास्य জাহা দেই বস্ত না থাকিল আমা-নিশের কি দশা হইত তহি। বিবেচনা क्रिया श्रिपित्वाहे भामता त्वम वृक्तिएछ শাবি। এই বে অবি, ভাছা বাধ আৰহা এখন হাৱাই ভাহা হইলে ভাবিষা দেৰ আনাদিগের কি ছবলা

দিগতে দিয়াছেল, ভাহাত যে কন্ত মূল্য প্রকার স্থগত, বলকর, স্বাস্থাপ্রদ थाहार्यः वस अलड क.वमः ीत्रामव कार्या क्तिएल मगर्व इटेटल्ड । 15 अधि यति यां त्रियौट भारत लाश इस, छारा ६ईएम कामा पर्यक्त कन बुनाहाती इहेबा जिल्ला कहे शहिएछ हम अबर १४% त्यांत व्यवनीं लां भे

इटट ह्य। श्रांच या अविद्या निड-প্রধান দেশবালীগতবন্ধ জীবন বাপন कथा छः मद बहुनाकड इट्डा छैत्रे. কৰ লোকে আছও শীত সভ কলিতে না পারিয়া জীবন লীল। সমাপন করে। আছি না গাকিলে বাত্রিকারে আলোক-দ্বীন হটবা আমাণিগকে কাত অস্থবিধা ভোগ কলিওে হয়, ভাঙার ইয়ভা করা यात्र ना । जन्मिली मिरशत क्षाधान নতাব – আগ্র না থাকিলে নামা শির কুণুগর বিনাদ নিশিত। অহি না থাতিলে আমৰা বস্তু সকল নানাবিধ উজ্জল বৰ্ণে রাঞ্জ কারতে পারিতাম ন, ৰান্ক৷ ধ্ইড়ে কাচ নিশাণ কারতে পাৰিতাম না, ভগালত ধনি হইতে স্বৰ্ণ রৌণা প্রভাত ধাত উল্লোগন করিয়া তাহাতে অলহার ও অভাত বস্তু প্রস্তুত করিতে পারিভাম না, যুদ্ধিকা দ্ব ক্রিলা নানা আবগ্রক নিতা বাবহার্য্য পাজাদি প্রশ্বত করিতে পারিতাম না. এবং স্থাড় ইউক প্রস্তুত করিব। গৃহ ও জটালিকা নিৰ্মাণ কলিতে সক্ষম

হত্তাৰ না। অধি নাধাকাণ পৃথিৱী खीश्त रहेड, बाह्न जनगरात वार्यका निक्षेष्ठ (भाषीय कीत इकेड।

আগ্নর অন্তাহ কি আনাদিবের মনে श्रेषद्वत ज्ञानात्र क्यानात्र गांव क्यान উৎপন্ন করিয়া দিলেছে না ৮ এবং মান্বের প্রতি ওঁহের বেরের লাষ্ট পরিচয় দেয়া আস্টাদগ্রে তাঁহার প্রতে आकृष्टे कविटण्डा मा १ प्रेयंत मासूबटक বেরূপ প্রক্রাভদশার করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন, যে উদেশা সাধন জন্ম স্ঞান করিয়াছেন, ভাছার নিমিত্ত অগ্নি আবশ্রক দেখিবাই তিনি অন্তি কটি कतिया विवादक्त। देदारक जामा-দিগের প্রতি তাঁহার অপার ভালবাসা কেমন সুস্পষ্টরূপে গুতিভাত ! বিবেচনা করিয়া দেখিলে এইরূপ প্রভাব স্ট বন্ধতে আমরা ঈখরের করুণা দেখিতে পাই এবং দেখিয়া তাঁহার প্রতি ভক্তি ও রুভজত। ভরে পরিপ্ল ত হুইয়। কুতার্থ वर्हे ।

রমণীর কর্ত্বা।

व्यथ्य खालाव । ले डिएडत संस्था।

मिरणात कीरामारामाता स्थारवाहे नामा आजीन ही भागतिवारक राधाक वर्णामाना-

व्यक्ति अक्ष मित्रम शास व्यामारमत । १७००, उद्यम । भाष्यामा । वदा महरमन প্রাকারে পাঁচাল কিছু অনু প্রবদ জানি। গণের সংস্থান্ত সামান্ত পাঁচার ভিকিৎস্থা

কারতে কেখা যায়; এটা তাঁথানের সাং-দারিক অন্তান্ত কার্য্যের প্রায় একটা শিক্ষ-केश कार्या छिल। व जीत मर्था कार्यात अ भाषा कर्ता क्याम विकिथ्मतकत সাহাল্য লা শইয়া গৃহিলারা ভাষ্টের भिंक छ छेर्य बाजा भी का गाहित (५४)। कतिराज्य अवर व्यामक शाल लाहात স্তুফলও দেখা গিয়াছে। কিন্তু ব্দু भाग भगरत वालिकाका विमालिए शिया विका विका कतिएक:इ, छाहाता এह भक्त विषय किहु है निकः गाँउ कहिएउए না এবং লে বিষয়ে কাহারও দৃষ্টি দেখা বার না। বাটার কর্ত্তী সামাত সামাত শীড়ার চিকিৎসা করিতে পারিলে যে তাহা হারা আংসারিক কার্ব্যের কত স্থাবিধা হয়, তাহা দকলে বুঝিতে পারে না। বিশেষতঃ যুকল পীড়াতেই ইংরাঞ্জি िकिंदशांत्र माहाया णहेगा विस्नीय প্তবধ সেবন করা অপেক্ষা দেশীর ঔষধ स्वरम आंभारमत महीरत्व अरमक छेप-कात रहेटड भारत। आंगांदक्त (मटन বর্ত্তপান সময়ে যেরূপ পীড়ার আতিশ্যা দেশিতে পাঁওলা বাইতেছে এবং লোকের वार्थिक वरहा (यतन मन हडेएडएइ, ভালতে মধ্যবিদ্ৰ লোকেরাও সকল मगरम हिकिश्मरकत नाहांचा लहेता छ ইংবাজি ঔষধ ক্রেল ক্রিলা সামাল সামাল পীড়ার চিকিৎসার বাধ নির্বাহ করিতে নিতান্ত অক্ষম। দ্বিদ্র লোকদেরত কথাই নাট : একপ ভলে জাভাক গৃহত্তর ালীর বালিকা ও বয়ন্তা সকলেরই কিছু

किल्ल देशम कांगा करूना। इंगाउ সারিও একটি, উপকার দলে। মনে করুন इक्षेद्र माजित क्लाम ब्लाह्यन करिन भीता देशांक्ट करण, किक्स्मर आमिटड বিলম্ব ১২০ডেছে, এরপ অংক্রে মলি সেই বটোৰ ও হণী ওয়ধ জানেন, তাহ। इहाल दिल किंदू छेमध फित्रा श्रीड़ा আরোগ্য করিতে না পাক্ষন আগ্রন্তভঃ তাহা স্থগিত রাখিতে বা ভাতার কোপ কথঞিৎ পরিমাণে হ্রাস করিতে সময रहेरवन । এथन ७ करनक दशीवभी লীলোক পীড়িত বোকের নাড়ী লোক্যা রোগ নির্ণয় করিতে পারেন। আনেত প্রীলোকের নাড়ীজানশক্তি কালেচের পরীক্ষোতীর্ণ চিকিৎসক অপেক্ষা অধিক দেখা গিয়াছে। দ্রীকোষকরা ব্ধন त्ताचीत एक्षयाम नियुक्त बतान, एथन गांफ़ीखांन ७ केवशानित्र सगांस कांका-দের জ্ঞান্ড থাকা বিশেষ আবদ্রক, কারণ রোগীর নাড়ীর খবস্থা ও রোপের অবজা কিরাপ হয়, তাহা তিনি কানিতে পারিলে সেইরূপ বন্দোবস্ত ক্রিডে পারেন।

আমাদের দেশে পীড়িত লোকদিগের উপার অর্থিত হর; জননী,
জী, ভগ্নী প্রানৃতি আগ্নীরাগণই পীড়িত
ব্যক্তির ভক্রবার ভার প্রহণ করিছ।
থাকেন, কিছ ভল্লবা কার্য্যে জভ্রতা
কশতঃ উথোরা অনেক সমরে রোগীর
সাক্রনার প্রিবর্গে উথোর ফারনার
কারণ ইইয়া উঠেন। ইহার ফারণ

অধুসভান করিবে এট থার তানা যায় হে উলের কিলপে ওজানা কবিতে হয় তাতা আহনন না; ওজানাকারিবীর বে যে খা পাকা আবস্তুক, তাহা উল্লের সক্ষেত্র থাকে না।

ভক্ষাকারিণী স্ত্রীলোকদের যে যে এব থাকিলে উল্লাৱ বিশিলত রোণীর ভূতাবার নিযুক্ত ইইয়া নিজের দায়িত সম্পন্ন করিতে পারেন, বাহা নিয়ে ক্রিভ হইসেত্ত

ওঞ্জাধাকাহিণী স্ত্রীন্যোত্তর বিবেচনা, প্রাকৃত্রতা, দৈখ্য, প্রাকৃত্রনভিত্র এবং আব্দুসংব্যাল ভং থাক: আব্দুসংব্যাল ভং

বিবেচনা – ইং ছারা শুলাকা বিণী
বুলিবেল যে কথল রোগীর সহিত কথা
কহিবেল, কথল কথা কহিবেল লা, কি
কি বিবরে রোগী বিরক্ত হয় ও তাহার
মনে কট হয় ইহা তিনি জানিবেল,
কোল কোল বাজিকে রোগী দেখিতে
ইচ্ছা করে এবং সাফাংকারীগণকে
কাল গোগীর সহিত সাফাং করিতে
লেওয়া হইবে। ভঞাবাকারিণীর এসমন্তই
জ্ঞাভ থাকা জাবশ্রুক এবং যখন সাফাং
কালীগণকে বিলাহ করিবেল তথন একপে
শিলার করিবেল যে রোগী খেল জানিতে
লা পারে যে ভালার পীড়াব কারণে
ভাহালিগকে শিন্ত বিলার করা হইল।

প্রফুল্ল ভাগ নাই ও প্রধান বিশীর একচী প্রধান ওপ, ইছাগারা উগ্গার (ও প্রধানলগানীর জার ভিত্ত হাইবে, তাঁহার
প্রধাকণ ভাত হাইচ গীর এবং মানন্দ-

বাঞ্চক হ'হবে, তিনি গৃহে এবেদ করি-লেই বােদ হ'হবে থেন গৃহ আলোকৰৰ ছলৈ, তাঁহাৰ মুখ দৰ্মদা সহান্ত থাকিবে, এবং পীড়িতেৰ যাতনা এবং কটি সহা-স্তৃতি প্রকাশ হালা তাহাকে শাস্ত কবিতে সক্ষম হওয়া আবস্তক।

বিশ্বাদ্য নানীর নিকট স্বল সম্মে হিরভাবে উপান্ট থাকিতে হইবে; ধীর এবং অক্লাভভাবে কাজার সেবা করিতে হইবে এবং ভাষাকে শাস্ত করিতে চেটা ক্রিতে হইবে। পাঁতিত বাক্রির কলল বালা, অকারণ অমুদেশ্য, অস্তার প্রভিরাদ বাবং মাতনা ও রোগ-ক্রিট বাজির (স্চরাচর মেরপ হইর। থাকে) তীত্র বাকা অন্তান্তদনে স্থ করিয়া, ভাষার যাতনা উপল্যেব অস্ত ভাস্তির মন্তের সহিত্য চেটা করিছে ভইবে।

প্রভূৎপক্ষয়তি ত্ব — কোলীৰ নোণেৰ অবস্থার ইঠাং পরিবর্জনে জীত না ছুই বা তাহার প্রতিকার চেটা করিতে হইবে; আবেশকান হঠাং বাধিতে হইবে; প্রথোক্ষন করিতে হইবে; আবেশকান জনীর জ্বাদি আবেশক মত উপস্থিত করিতে হইবে; আবেশকান হত করিতে হইবে; আবেশকান হত করিতে হইবে এবং মুখে সর্কাদা সাহস্য বিরাজ করিবে; বেল রোগী ভর না পাইয়া সাহস্য এবং সাক্ষনা প্রাপ্ত হব।

जाञ्च त्रश्यम - रकन अकार मरनद

लाव त्यालन करिएड श्टेर , यथन त्यालीत कीरान्त्र आणी नाडे छ्यन छ णाणालूर्य वारका कथा करिएड हहेरन, हत्कत जल (क्रमन) रक्त करिएड हहेरन, वतः यथन द्वाली निवासकारण किछापा करिएव जानि कि राष्ट्रिय ना १ण छथन श्वितकार्य छेडा पिर्टेड हहेरन।

অনে ক বলিবে: যে আকুসংগ্ৰম बाबा मरनव जांव रभा कि कविया मुज्य রোগীকে জীবনের আপা দেওয়া অতান্ত অস্তায়। বধন আমা দেখিতেচি যে তাহার জীবনাশা না তথন কিয়াপে তাহাকে বলিব যে সে ব'চিত্তৰ ? এ সম্বন্ধে আসরা এই মাত্র বলিতে পারি যে কেচ্ছ मर्वदं का नटहन । क्रेश्वत जिल्ला म, नटवत मुजात বিষয় কেহই ঠিক কৰিয়া বাণতে পানে ना। कातभ हेहा दमधा शिगांटह ट्य বড় বড় চিকিৎসক এবং বিজ্ঞ : সজিগণ नाड़ी मिथियां जयः विस्थवताथ १ तीका कतियां विवादान या द्यांनीत निभागते भृजा हरेटन, किन्ह मिर्ट महा हिकि९-নকের অদুভা ক্ষমতার দেখা গেল যে রোগীর অচলিফু নাড়ী চলিফু হইল, হর্মল শরীরে বলাধান হইল, রোগী রোগমুক रुवेता। देश मकत्वह चीकान कतित्वन

বে, নিতাত সাহদী বাজিও মৃত্যুক্তম ভীত হন, মৃত্যু নিকট (জানিলে, স্বভিত্ত बन এব: बीवरमत जामात्र छोडात १ मन অনেক শাস্ত হয়। কিন্তু রোগীর মনে यमि मुद्रा छत्र अटवर्भ कर्द्र, छातात्र मस्त टर कड कडे इब छाडा बना मात्र सा धनः হয়ত ভাগা বাব। তালার পাড়া আর ও রাজ হইটে গারে। স্তরাং বধন মৃত্যুর নিশ্চ ৰতা বিধাৰ মত্যা কিছুই বলিতে পালে मा এবং क्रेपरतंत्र भिक्छे किछूहे अम्ख्य মহে, তথ্ন সন্দেহের উপর নির্ভন ক্রিল রোগীকে যাতনা দেওয়া কথনই কর্তবা नटर। ठिकिएमक अवः ख्यामा कादिनी ইহাদের উভয়েরই কর্তব্য যে গোণীকে ব্রথাসাধ্য সাহস প্রদান করেন। স্বোগীকে আ্যাদের অমুনান জাত না ক্রাইরা मिक्किमार्ग वहे कथा विनिध्यहे बर्ध्य হয় বে "আমরা সকলেই পরমেশ্ররের ইজ্ঞার অধীন : ভাঁহার ইচ্ছার ভোমার অপেকা দৃত্ব এবং বলবান ব্যক্তিও তোদার মতাে মরিতে পারে, আবার তোমার লগেকা সাংঘাতিক ফ্রোগাক্রাস্ত ব্যক্তিরও জীবনে নিরাশ হইবার কারণ नारे। ज्यवात्नत्र देखा भून दर्डेक "। (ক্ৰম্প:)

আশ্চর্য্য কথা।

रेक्झानिक।

১—ইয়োধোপীর ভোর ভেলাতিবিদিগণ। বার প্রক্রিয়া আবিকার করিয়াছেল।
সম্প্রতি ভারকাদির ভার ওজন করি- । কোন ভাবকা প্রামন্তব চঠতে কত দ্ব,

ভাষ্য ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ জাহাৱা প্ৰত্যেক্টীর প্ৰত্যন নিজন দিতে পারেন। এই পৃথি-ীর এক পার্বে বিসন্ধা কোটা-কোটা কোশ দূরস্থ ভারকার ভার ওলন করা কি সামান্ত আশ্চেষ্য কথা!

২--এতদিন কটোগ্রাফ তুলিতে গেলে ছবিতে যেরপে ইছে। সেরপ রঙ্গ উঠান লাইত না, সম্রতি একজন জাপান দেশার ফটোগ্রাফার ফটোগ্রাফ ইচ্ছামত লাল, নীল, সবুজ প্রভৃতি বর্ণযুক্ত করি-বার প্রক্রিয়া আবিদ্ধার করিয়াছেন।

ত ভারণীর বলোনা নগরে এক প্রকার প্রান্তর পাওয়া যার; উহা কিয়ৎকাল স্থাের আলোকে রাখিয়া দিলে উহা স্থাালোক গ্রহণ করিতে পারে এবং পরে ঐ আলোক বিকার্গ করে। বলোনা নগরে পাওয়া যার বলিয়া ঐ প্রস্তরের নাম বলোনা প্রস্তর। দিবা ভাগে এক খণ্ড বলোনা প্রস্তর রোজে রাখিয়া দিয়া বাত্রে অনেকে উহা ছারঃ প্রদীপের কার্যা করিয়া লয়।

ত্রেলাকে বাযুমগুল নাই। বান্

মগুল না থাকিলে শদের অন্তিহ্

থাকিতে পারে না। অতএব চল্লে যদি

ত্রিকাণ এই গৃহতী শক্ষবিজ্ঞানে

থাকিতে পারে না। অতএব চল্লে যদি

ত্রিকাণ এই গৃহতী দেখিশার জন্ত অনে

শত শত ভাষান ছোড়া বার, ভাহা চইলে। লোক আগ্রহ প্রকোশ করিয়া থাকেন।

স

কিছুমার পল উত্ত হইবে না। চল্লে
কানেক প্রলি উচ্চ পূর্যকুত পর্কাত আছে।
পেই সকল পর্কতের কোন কোম অংশ
বধন নৈস্গিক কারণে ভয় হইরা পতিত
হর, তথন কিছুই শল উংপন্ন কম না।
যদি কোন প্রকারে ছইজন মাল্ম চল্ললোকে যাইতে পাবে, ভাষা হইলে
ভাষাণা সেথানে গিয়া ভাষানেক প্রভণবের কথা বার্ডা কিছুমাত্র ভ্রিতে
পাইবে না।

নারীচরিত।

७िश !

ইংলভের অন্তঃগাতী নর্ফক্ শাম- ১৭৬৯ এটোজের ১২ই ন্রেছর এমিলিয়া রেব অন্তর্গত নরিচ নামক খানে। আঞারসন ওপির ভবা হয়। ইইার

্লা ভাক্তার আপ্রার্থন ইংগড়ের এক । বাহারিক ধর। ভারার প্রভা ভাকার জন ভাংকালিক বিশাত চিকিংকে আওবিদন এই চাড়ে সাংগ্ৰহ সম্পা-ও মাতা মাননীয় ইট ইডিয়া কোজা-নীর জনিক কমচারী ভাজার ফেনরি শিকা দান করিভেন। ভালার মুখেই রিগদের কতা ছিলেন। পিতা মাতার শিকা স্ভানের চবিত্রের ভিত্তি স্কুপ। वना दाएका (य, बाटा वमाणि मध्य जाद ও সদ্প্ৰণাখিত। হন, তাহার নৈতিক শিক্ষার ওবে সন্থান্ত সংস্থার ও স্থ-खन्मला वृद्दार । श्रीवरीता ख्याचात ্তে অনেকে স্থপন্তান হইরাছেন, ধার ত্ত ব্যুম জোন্স, জর্জ ওয়াসিংটন ইহাব জাজন্য গ্রেমাণ। ওপির মালা এক ত্তন প্রমাতা ছিলেন। তিনি আত শৈশকাৰছা হইতে ছহিডাকে বশবর্তিতা ও ज्यागचीकात अङ्जि मशम्या ७१ শিকা দিয়াছিলেন। মাতার লাদেশ, ক্যাকে পালন করিতে হইত: পারী-রিক অফুছভা সম্বেও ডাহার মানসিক ভেছবিতা ও চরিত্রবল মধেষ্ট ছিল। अभित् बांजावियाच यांज्यित्यांव हहेत्सछ, মাতার আভাতবভিতার নিচ্পন ইত্য ভাগার বান্ধকে ও ম্পষ্ট অফুড়ত টেয়া-ছিল। তিনি বধনই মাতার বিবরে त्तान कथा विधायन, खरनरे एकि छ সন্মানের সৃহিত বাল্ডেম।

মাজার নৃত্যুতে কুমারী আঙারেন-নের উপন কাহার পিতার সংসাথের ব্যাস্থ ভার অপিত হইগ। পিতা মাছে। তাপ-(कार कथका ७ क्यारहात्र (य करिक्त অংলম ভাষানৰ কাৰেল উছা এই মণা ভৱ

পল করিয়া সত্ত কভাতে কাছেরাবিয়া বাহ্ম, চিল্লপ্রমান, চির্পাদ্য, ও প্তেক कहना हिला। এट एस, मझाउ छ कित-কার্য্য প্রভৃতি গুণক্লাপে তিনি স্কলের নিকট অপ্তা হইতেন: নিয়পণ্ড দরিত্র ও পরেশ দিবের খন্য ডি নি অভি-শয় স্কালভূমি প্রকাশ কণিতেন।

ব্লাচনী হিছে কুমারী সাভ্রেদ্যাক্ क्षमुतान ५ गद्ध श्राकात्र विविध्यो সম্মেৰ্ গড় বছ গোঞ্চিতের নিক্ট অপ্তিত ভিলেন না স্থিতিকলা ও নৈতিক দান্দিল্ল ওচন তিনি অনেক भागाम क विकास का विश्व धरें एक কারলকা করিছেন। বুলিও কথন্ত কথনৰ পভাবসিদ্ধ ব্যৱস্থা নিন্ধন इमोजानात भागिता । भन्न विकारणय, ভথাপ আমেটিয়াকে মুক্তকতে স্থীকার कतिहाड इंडेटन (य, ीर्डांस कर्नुनावकु-প্রাণিত। কথনও বিলুপ্ত হর নাই।

রুনারী আণ্ডারসম বারবন্ড, রভার্স প্রভৃতি দগন্মান্ত মহামুভবদিগের নিক্ট পরিচিতা হইতে সাতিশয় উৎস্ক ছিলেন। এই জালাপে শ্রিন লাব্দ শিক্ষা ও উপদেশ যাত ক তেওঁ। একদা যথন তিনি লঙলে গমন ক'রম. ভালন ওলি নামে স্বিধ্যাত চিত্তক্ত্রের ন্ডিক নাজান প্ৰেম নাক্ষণত ভয় । তিঞ্ কৰ ভাষাৰ সন্ধান লাক্ষালাল কৰিয়া

ভারের সৌক্ষা ও গুণে একবারের এত বৃদ্ধ হইলেন যে, তিনি জাঁহার আণি-গুলল প্রথা হইলেন। তাঁহার এই চেটা সক্ল হইগাছিল। ১৭৯৮ ীটান্পের মে মানে তাঁহানের গুড় বিবাহ সম্পন্ন হয় এবং তদ্বধি কুমারী আপ্রারসন বিবী গুলি নামে আখ্যাত হন।

সদর,সুবৃদ্ধি ও অমুবাণী পতি অবসর भागेरलंडे और महिन्छ महानारभ भव-মান্ন লাভ করিতেন, স্ত্রীকে শিক্ষা দান, জাহার চরিত্র সংগঠন ও ভারার বৃদ্ধিমন্তার উন্নতি সাধন কৈরিতে তিনি সকার্য তবদর থাকিতেন, আলভ ও 'থামোণ প্রমোধ হইতে স্বদূরে থাকিতে জিনি অমবরত তাঁছাকে উপদেশ দিতেন। दिशी अभित छ। हादक अस्टाइन महिल ভক্তি কারতেন এবং তাঁখার প্রভিভাও সন্বিবেচনায় ডিনি সর্বাদা প্রীড ছইতেন। শ্বামীর উৎসাহে উৎসাহায়িতা চইয়া ১৮০১ এটাবে আভারসন ওপি জনক ও ছহিতা" নামক গ্রহণানি প্রকাশ শ্বেন। ইহা প্রতিভাপূর্ণ বলিয়া সমা-লোচক সকলের নিকট অতিশ্য আদৃত এবং অভিত্রে সাহিত্যসমালে লক্ষ্ণভিত্ত ক্ষুত্ৰ এতং **সম্বন্ধে ভূবন** বিখ্যাত উপ্ৰভাগ-গুল ফার ওয়ান্টার কটু বলেন, তিনি এই উপজাসটি পাঠ করিয়া যেজপ মুধ ধইয়াছিলেন, দেশ্লপ আৰু কণ্মও दिशा छेपनाव पार्छ इस नाहै। हैहा কি সামাভ শ্রেশংসার কথা ? প্র वरमन वर्षार १५०२ ओक्षेट्स है। बाद

স্থানিত ছলোম্য "ক্ষিতানলৈ।" প্ৰাকাশিত হয়।

ञ्चल पः अभिवादी । मानमधीदन ত্ৰণী অংথৰ স্থোতে বিঞ্চিং অলুসৰ দ্রলেই, অমনি জঃধের শ্রোতে জাহাকে ভাসাইর: বইয়া যার, ইহা পরম কারুণিক श्वरमश्रद्वत र स्टि क्लिन्न ; क्लिना একের বারা অপরের উৎকর্ষোপ্রামি হয়। তপি বংকালে গুণবভী ভার্য্যার সহিত মিশিভজীবন হইয়া কানিকাচ-নীয় পারিবারিক স্থপ ও স্বীয় ললনার সকল উদ্যাজনিত আনন্দে কালকেপণ করিতেভেন, তথন চিতানল ওাঁহার হুদর দথ করিতে লাগিল। গুণের পুরস্বার হইতেছে না, অর্থাৎ তাঁছার গুণাতুষাগ্ৰী আৰু নাই, ইহাতে তাঁহার চিত্ত সর্বাদা ভিরমাণ। বিধী ওপি শ্বভাবত: প্রফুল্লচিত্ত ছিলেন, দারিদ্রোর মধ্যে সামীকে সাম্বনা দান করিতে ও তাঁহার উৎসাহ বর্জন করিতে অফুক্ষণ যত্নকী থাকিতেন। কাল্যান্য রাশি রাশি কাঞ্জ আসিতে আরম্ভ হইল, তথন পরিবারের আগ বৃত্তি-गर् डें:गाइ छ जागम रक्षिक हेंहेंछ কাৰ্থিক।

তদনস্তর ওপি সামীর সহিত পাশিস্থ নগরে গমন করেন। এখানে নেপো-পিরন বাসিরছো প্রভৃতি মহামত্তা-পাধ্যায় মহাত্মাদিগের নিকট ছিনি পার্ডিটা হন।

পাবিদ্ চটানে প্রভাগেমন করিলা

সময় কভক থলি নৃত্য উপন্যাস য়ড়িড হব। কি প্রিড, কি মুখ, ি ধনী কি দলিজ, নকলেই ভাতার সকালে অবাধে গমনে সক্ষম হচত जनः मनगरकरे डांशा व्यक्त एडाव G मिहाजारव नियम शहा है । ইহাঁদিগের অবভার উত্তরোধন জীবৃদ্ধি रहेरछ हिना। याषानुशिमहकारत চিত্রকরের একণে আয়ও বুদ্ধি হইল-ক্রিন পরিশ্রম ও একাগ্রতার সুত্র তিনি এক্ষণে ভোগ করিতে লাগিলেন। मःशादा काश्यक्त प्रथ महत्त्वा इंग्रेन, কিন্দু ছঃখের বিষয় কঠিন পরিশ্রম ও চিন্তায় তীহার খাস্য এরপ ভন্ ছইন মে, পুনরালোগ্যের কথা স্তে

श्री भूक्ष फेल्डियर किल ७ अधनकता थानुक, अज्ञानिस्तर भीजा। ১৮०५ কার্যে। পুনরাম রাভ হইকেন। এই। এটাবেদ ভিনি মানবলীলা স্থান্ত্রণ করি। বেন। সুভারাং নার বংস্থকাল মাজ ওপি পতি সংবাস ভোগ কলিয়া विषया इदेश्यमः छ। । इ अक्षा देवयाचा काशांत समग्र महाच ना इस १

> স্বামীৰ মৃত্যুৰ পর ওপি পিতার নিকট গিরা বাস করেন। গ্রার পিছ-ভাক্ত প্ৰসাচ ছিল: ভিনি পিতাকে অতিশন ভাল বাসিতেন : জানুৰাণা ও क्रिक गठतां हत धक्य पृष्टे श्रा मा। राषाः न ह्य, मिथारन (मवस्था) स्मय धाक्र हि ওপির পিতাই একগাত্র তাহার পূজা ৪ আদরের ধন ৷ বুদ্ধ পিতার দেবা চলাগ তিনি অতীব আনন্দের বিষয় ও প্রু कर्छवा विशिश महन कविएछन ।

প্রেশবাথ দনর্শ।

क्रिडीक

ছুটাতে খেড়াইছে বাওয়া মামর। ভাশ বুঝি না। ইংরারছন তাহার মর্বা ভাল ব্রেখন। ক্রেখনিন ছুটী গাইলেট কোন পাছ। ভে বা এলতে, ! তাহা যদি এই লগ আনবদ ও আছু তিক आगरत या नहीं एक, इकालां व ना इकालां व গিয়া প্রভৃতির অভিনব দুখ্রে ও কল বায়র পরিবর্তনে তাহারা পারালিক ভ মান্দিক সর্বপ্রকার সুং,খারা ও জনিক লাশ করেন। আমরা বংশরের আধ্ন । বাহিত কলিব গু আমাছেব জাভিব লো-

কাংশ সময় নানা প্রকার পরিশ্রমে নি-यूक थाकिक काल रहेश यारे। नगर्ध गमाय (य मृदे এक्क्रे क्यबकाम भारे, (योमदर्गात मदशा ना कांग्रेहे, छाइ। হট্লে আবার পরিশ্রম মিট বা'গ্রে (कम ? ত!श्रहरण करभिनहे वा दा छव আর সেই কটা দিন বা কিছাপে অভি-

क्षा नावात्वतः भवित्यम् । य का कहे-कृत विजिशी घटन करतन, छोड़ात कातन এই। আবার অপরদিকে বিশ্রাম ও কর-काण द किंद्रण मधुत नामधी, ভाश्ति । জালাদ আমর। পাই না। যে পরি-स्मादक कहे विशिष्ठ छाउन, हाय! বিসাম ও আগতে যে কোন প্রতেদ লাচে সে ভাহা কিলপে ব্ৰিবে ? লুভরাং আমর। বিপ্রাম বা অবকাশের দিন বুখা আগচ্ছে দিখানিজাতেই কাটাইভে ভালবাদি। কিন্ত পরিশ্রম মাধ্যদের নিকট কর্ত্তবাজনিত অপুর্যা আন্ন অপনিয়া দেৱ, দৈবিক কাব্যে बाहां को बटनत कुछ भागरमध्ये जाय थान डेल्टाम क्ट्र.—नियाम अ অবকাশ ভাষাদেরই ৮কে মিট ও সভা পদার্থ। ভাহার। বিল্লামকে রূথা আলভে কাটায় না, উপত্থাপ করে। বিশ্রাম ভাষ্, দিগ্রে নৃত্তন করিয়া গড়িয়া দেক, নৃতন বল, নৃতন উৎসাহ, নুজন পাগ্রহে বিভূষিত করিয়া, নুজন কর্দ্তব্যক্ষেত্রে থেরণ করে। একরে আময়া বিশ্বামের দিবসভাগর স্বাব-হার করিবার অভ ুক্বিধানত নালা খানে ভ্রমণ করার পক্ষপাতী। বিগত शक्षात **करकारण भरत्रण**नाथ मणेरन গৈয়াছিলাম। ভাহার সংক্ষিপ্ত বিব্রণ भाष्टिकाभिरभन्न खळ लिथिएडडि । देशत লারা জাহাদের ভ্রমণ কৌ সুহল ফা'এতে পারে ।

इंडे हे बियान त्यमन्त्यत मध्यूत

টেশন হট্তে গিরিভি গ্রার শাধা বেল পথ লিয়াছে, ভদারা ণিরিভি পৌঞ্ লাম। পরেশনাথ কোন্দিকে স্থানি মা, কিরপে যাইতে হর আনি না, তথাকার কার্ডেও সহিত আলাপ নাট: কেবল একটা মাত্ৰ প্ৰকেশ্ব বন্ধ সেই সময়ে প্রথা বেড়াইতে ি য়াডেন ভনি-লাম। গিরিভি টেশন হইতে পঢ়ভা চণার মাইল পথ। ভূচাকার টম টম্ বিখা চারি চাকার পান্ধী গাড়ি ভিন্ন गहिनाइ जक स्निका नारे, केनिकालाइ স্থান হেদ্যা স্থগতিত টন টম বা পানী शांड़ी गरह, व्यान खेकारत सन छ রৌজ নিবারণ করিলা যাওলা মালা এদেশে হোড়ার ারিবর্তে মান্তবে গাড়ী होत्न, ७ এक नृष्टन द्यांशात्र। यांत्रक মতে ৪।৬৮ জন নাম্ব গাড়ীর অগ্র भग्डांट हाड वा कांध पिता है। निया छ ঠে निया नहेशा गाय। একে वज्जुत छुपि, ক্ৰম উপৱে উঠিতে হয়,ক্ৰম বা গড়াইয়া নীচে যাইতে হয়,তাহাতে কাঁকরের রাস্তা, বৃষ্টিতে ভিজিবা বৃহিনাছে; তাহার উপর मिया धरे गांफी नहेश वालमा वा विक्रम কষ্টকর, ভাহা বর্ণন করা অংশক। অনু ७व क्या महस्र। हेडिशूर्य जात কথন এরপ নর্যালে উঠি নাই। প্রণমে আবার একটু লেশ হইচত गांशन : किस कार्थश आकार हरे-ল'ম যে এ ভক্ত কাৰ্য্যে এতাই হত-ভাগ্য কৃতিকা বিশাস ও ঠেলামেলি কৰিতে লাগিল। অব্যেত্য চারিকন

বাহক অনেককণ পরিশ্রম করিয়া আনাকে পচনার পৌতাইরা দিল এবং বার আনা ভাড়া ও কিছু প্রসার শইরা দিলিরা গেল। বালালার দীমান্ত প্রদেশে এই সকল লোকদিনের পরিভাষের মূল্য এত কম দেখির। আন্দর্যা হটলাম। ভালিনাম এখাল হটতে আনেকে জীবিকা উপারের অভে চাবাগানের কার্য্যে গ্রেরিড হন। একটা ভালি ভিপোও দেখিলাম।

সৌলাগক্তমে আমার বন্ধ বাহার বাহার অবস্থিতি করিতে হিলেন, তিনি আজি মহৎ, সদাশ্য ও দেবপ্রকৃতির লোক। আমাকে পাই।। তিনি যার গাঁর নাই আপ্যাবিত হ'লেন। যথন পরেশনাথ দেখিবার ফ্রেল করিয়া বাহির হই, তথন উল্লেখ সিছির উপায় সমুদ্ধে কোন চিন্তাই ফ্রেল উল্লেখ বাহার পরেও জানিতাম না, পথে বে এরপ ভাগ লোকের দক্ষে পরিচ্ছ হউবে তাহাও জানিতাম না। কিছ বাহার উপরে নির্ভর করিয়া বাহির হইরাছিলাম, তাহারই কুপাকে এ সকলের জন্ত গভাবাদ দিয়া আলোবাদি করিলাম:

আন্য বংসর পূচার পর এখানে প্রায় বৃষ্টি হর না। দিনের পরিসার রোজে বায়ু অতিশব সাহ্যকর হয়, বাবে কিঞ্চিৎ শীত বোষ হওয়ায় স্থানিদ্রা লাভ করিবা সকলে পরমগ্রেথ কালাভিপাত করেব। বাভবিক পিচয়া ककी प्रमीय दान :-- bifafre बन्द আকাশ ভুদুৰব্যাপী প্রান্তর ও শৈল্যালা ম্পূৰ্ণ ক্ষিতেছে, বাছু যেন নিখাগেই শরীরে উৎসাহ ও প্রাণে जागमः नकांत्र করিতেছে; অনিদাণ জ্বাত ও সাধাকর- অধীণ অক্ধা প্রভৃতি রোগের প্রয় ঔষধ-~; অগ্তেলাশ পথ যাইতে না যাইতেই জনতিউচ্চ শৈল্যালা শাল্বনে মণ্ডিড श्रेता निर्काल, निःभारत विवास कवि-তেছে; মাথে মাথে খেত ক্লঞ্চ জভতি বৰ্ণের বড় বড় প্রস্তির্জ্প সুন্দরভাবে পড়িয়া আছে,--দূর হইতে বোধ হয় বেল হস্তী, মহিৰ, প্ৰাকৃতি বড় বড় তত্ত গুইয়া বা দাড়াইয়া আছে:---উভয়পার্শের উন্নতভূমি খড়ের স্থা দিয়া मिथारन क्षिमा भाहेगारक लाहेगारमञ् ছোট বড নানা **আকা**রের নিষ্ঠুর সকল কথন অক্টেশলে চলিয়া হাই-তেছে, কখন বা পাণ্ডর হুইতে পাণ্ডরে গহবর হইতে গহবরে পড়িতে পড়িতে, क्न कन भरक, भागवन - ७ अन्तवभागात গাড়ীর্যাতে মধুমত্ব করিরা নিকটত্ব নদীতে মিশিতে বাইতেছে; স্থানর দক্ষিণনিকে স্নীল গ্ৰণ প্ৰান্তে সমূলত এক বিত্তীৰ্ণ शक्रिकाल (मधा गाँडेग्ड्ड, - डेश्हे विद्या িলি আর পরেশনাপ ভাহারই সর্কোত ৰুজ। প্ৰছার নিকটে 'কারহারবালি' নামক ভান হটতে গিবিডি প্ৰায় প্ৰায় १०।৮० के पाथविदा करायांत्र वनि बांदह । বামণ্যাধিনীর পাঠিকারা ইভিপত্তে

ভাষার কিছু বিভু বিবরণ পাঠ করিয়া- | পারেন। এমন বি দার্জিনিং অপেকাও इस । এখানকরে অধিবাসীরা অধিকাংশ हिल : करवक चत्र मुजनमान आह এবং বৃষ্টান মিশনরিরা ধর্মপ্রচার ও डेलिक की वा दुखि बादा हा निष्ठ हरेगा वह-সংখ্যক পাঠশালা ভাপন ও অভাভ নানা উপায় অবলহনপূৰ্মক চতঃপাৰ্যন্ত গাঁও-ভাল্যিগাকে শিক্ষা দিতেছেন এবং সভা ও খুৱান কৰিবার চেষ্টা করিভেছেন। এ দেশীয় লোকেরা নিরীছ: সরল ও ভল্ত ; সমন্ত্রনানহারে বনীভূত করিতে পায়িলে ইহাদিগকে শিক্তিও ধর্ম-পরায়ণ করা অতি সহন্ধ বোধ হয়। অভান্য স্থানে তুর্গোৎদ্ব ও মার্রম छेशनक हिन्दु मुमनभारन मिल्लभ विवास ও রক্তপাত হইয়া থাকে, এথানে छारोत्र नाम याज्य नारे। वतः मिश्री बालमा इरेगांच या हिन्तुक्य ও রমণীগণ মহা স্থাব্রাহে গোঁৱার। ব্তন করিয়া অইর। বাইতেতে। জনীয়াত 'টিকারেতের' বাটীতে একদিকে দালানে সুর্গোৎসর হুইতেছে, অপর্দিকে মহর্মের নহাধ্য পজিয়া গিলাছে দেখিয়া আন-निड इटेशांम । छनिलांस, मूनलमारनवांछ হিন্দুর প্রোহিতকে দিয়া কোন কোন धीमा (मरडांत्र शृक्षा करत्।

প্তথা বেরূপ স্থলর ছান, যদি তথ্য কভিপর উৎসাহী পরিবার একত্র বাস কবেন ও স্বাধীনভাবে কৃষিকার্ব্য দারা জীবিকা নির্বাহ করিবার ইচ্ছা क नन, जाना हरेला शतमञ्जूष भाकिएक

এই স্থান অনেক অংশে শ্রেষ্ঠ বেধি হর। यमि এशान अवती छेत्र उत्संगीत वार्किः कृत कता हत, छाटा ट्रेंटन आमारमत বালকবালিকাগণ উৎকৃষ্ট পানাহার, বি-७६ वायु, ७ दमगीय आङ्गिक मोन्या সভোগ করিয়া হুছ শরীরে জান, নীতি ও ধর্ম শিকা করিয়া প্রকৃত মহাস্থাত লাভ করিতে পারে। কলিকাতার বেড়াইবার তান নাই, খেলিবার ছান নাই, নির্জ্ঞান ৰসিবার জান নাট;---এগানে বিজীণ্ মাঠ, যত পার বেড়াও, বহুসংখ্যক ছোট চোট পাছাড় উঠ, নাম, বনমধ্যে বৃক্ষ-তলে বা শীলাতলে বদিয়া গভীর খানে ज़्विश वांत, क्ह मिथियांत माहे, किंह विवात अगरे। जानि मा आंगादमत এ প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত হইবে কি না, কিন্তু থে কেছ একবার এই মনোহয় স্থান দর্শন করিবেন, এখানকার বায়ুর कीयनश्रम मंकि चशुक्र्य कतित्वम, ध সহন্ত্ৰতভা পানীর কল ও অভিস্থলভ অ-মিশ্র গো-তথ্য পান করিবেন, তিনিই আমাদের ছার ঐকপ ইচ্ছা না করিয়া থাকিতে পারিবেন না। কি ছঃখের বিষয় যে কলিকাভার এত নিকটে এমন অন্ত ভান, অনেকেট জানেন না একং বাঁহারা জানেন, তাঁহারা সকলে এখানে विषाहित्व यान ना ।।

কিন্তু আমি পচৰা দেখিতে আমি नारे, निक्न निरक स्थमाना दिनीन করিয়াবে গাচ ক্রঞ্চ বা নীল দৈলপুদ

বংগর ভার পারতের গার মেদ জার্না-ভারতে, ভিতিতেলে, হাড়িতেতেল, কাম এই পার্ব হুইতে জপর পার্থ পর্যান্ত তার ভারিয়া কেলিতেতে; জামি সে বৃশ্বা ভিতান একেবারে ছবিয়া নাঁতাল। একদিন হুর্যাতের সমন জ্বান্ত সোণার বংগর মেঘমুন্তি পরেণ পরেণাক্ষণ এননা পোলা সেগাইল বে আমার হৃদ্য একনা বাবে পার্থনা ইইলা ভিতিন্ জ্লাকে লাই-বাবে পার্থনা হুইলা ভারিব্যান।

अन्य भी

. .

সংযুক্তা হরণ।

(२७२ ग्रांभा-२०५ भूशित अव।)

প্রাণমির বাম্বিরে কলোভননিনী
চলিকা অপর মকে, চলগ কিছিলী
মূত সঞ্জীলনী প্রনি প্রবাহ কুলের,
চনতে লগতি লাল প্রকাশ শিহরে,
অনিমেন্তে দ্ব উন্ধু করে নির্নিক্ষণ,
আনিমেন্তে দ্ব উন্ধু করে নির্নিক্ষণ,
আনিমেন্ত দ্ব উন্ধু করে নির্নিক্ষণ,
আনিমেন্ত দ্ব উন্ধু করে নির্নিক্ষণ,
আন্তর্গান চিল্লগতি আছিল খেননা!
মন্ত লাগে ল্পজতি আছিল খেননা!
মন্ত্রাক বালি ক্রিলি ভূলজী পাইলালে
শ্বেল্ল স্থানি ক্রিলি ভূলজী পাইলালে
ক্রিলিক স্থানি, যার নালে ভূমপ্তল

ভূ নার হরণ হলে, কৌশলা উদ্যের
জন্ম নিল। এর তাক কার্মানলা ধরে,
লীলা, দলে রক্ষরুল করিলা বিনাধ,
ঘুচাইলা ধরিকার ভার আব আস !"
স্থানিরা বলুকুলে সংযুক্তা স্থানী
চলিল সম্খুত মধ্যে, কর্মোড় কবি
গাইল কুলভী ভট্ট, "কানোজ নিদ্রীত ভূ কৈশাস বার্লাদী বিদ্রা মেনিনা !
আন্দ্রকানন কানা ভূবি ভোক ধান,
শেবল কৈন্যান্ত্র দিবাইককাত্ত্ব

ल जुड़ुश स्थित् कार्यात खाडवाम देविया भागी । १६० खड़्यी आंश्रिस्त ।

ধুকুণ্ড অধ্যাননা অসী তর ছিণী বেভিয়া হাহার মূল বহে করোলিনা ! ত্রেশণীর ত্রিশল করিয়া আগব্দন তেবলিনী বিভাকর্মা করিলা গঠন কোন্যা ক্রকপ্রী, ওল প্রময়, কৈলাস আবাস তাজি করিলা আশ্রর বার্ণ্ণেশ বিশেষর, ভারত সম্ভানে জরম করেন মুক্ত মত্র দিয়। কাংগে। স্নাভন ধৰ্ম ৰপা নিভা বউমান, (माळ द्वारित एकार्डि माना करिकान ! মহা তাঁত স্থান পুণাধাম ধলা পরে, महाकाल देउवन कालिन तका दे त. উকারেন পুণাবালে রাখিয়া আশ্রাস, পাপারে করেন দর অভিন সময়ে। এই শিব সিংছ হায় কানাৰ নবেশ, রাজ খবি, বিজ তেজে তেলখী বিশেষ, সংশ্ব কবিলা পণ ভোমাৰ কাৰণ. ্টার পুপক্তি। তেমি করেন আটন (

প্রের্বিন, শিব সিংহে বালা সমন্ত্র, প্রের্বিনী মধ্য অংগ উদ্ভারণা করে। কর্মানের বিশ্বিক প্রাথম কর্মানের ক্লান্ত্রী প্রির্বাহি ক্লান্ত্রী ক্লান্ত্রী ক্লান্ত্রী ক্লান্ত্রী ক্লান্ত্রী ক্লান্ত্র বিশ্বে প্রির্বাহি নিত্য বহু মন্দর্গতি। ক্লান্ত্রক ক্লিমা মিলিয়াছে একড়ানে, সংযুক্তা ক্লিমানি বাগানা ধরে না প্রাণে রাম্বিনতে অক্লেম্ব প্রাণ্ড লানে স্বর্গ বাস, বর্মান্ত্রক ক্লান্ত্রক ক্

अप्तात भूरभात कथा कहान मा या, স্পরীরে পূর্ব লাভ শেষে মোক পায়! ছেন পুণামর দেশ বাহার ত্রপতি धारे भवनिमान् तात, माना धार्म माछ, ভব পাণি লালসায় আৰু লিভ ব্যাণ, এক চিত্তে নৃপত্নতা ককে তব গান।" নমিরা প্রাণ রাকে কুমারী চলিলা, शाहेन कुनकी छाउ :- "छातरङ मिणिना हिन भगां अध्यम ही गुंख की में इंड প্রবাহিয়া দেশ করে শত্তে সুদেশভিত, शांगीस क्रमक शर्भ ताक डालायन शानिका शनित रांगा धार्च मेशि यस। ष्यागीनमञ्जूषा भीडा गायी प्रजानिश यात क्लाइ सचि १ ड व्हिनः स्मिन्नी ! বিক্ষপী রামচজ্র জায়াত বাঁছার !--হেন নিনিশংশধর চক্র অবভার, करण हम्स मय अहे हम्लंह न काय, ত্ব পাপি প্ৰাৰ্থ, ভঙ্কে, ধেয়ামে তোৱাল।" बरि हम्मुह ह लाज हिला स्मती অকু নঞ্জে, পায় ডাউ কৰ বোড় করি: "মণিপুর নহা নেল ৬ ভারতে বাধান, তিমাচতকোর দুল শোভার নিধ্ন। नित्रवित शुणा नहीं तरह कहा कवा. ভ্ৰমোৰ্মে ভক্ষাণে ধরে ্ক ফল, कांमरम कृतक्षकुण करव निष्ठद्रभ, मुश्रम श्रास ध्या राज छेल्या ।

কোপা মলগতি ধুপ্পতি ধুপ্ সুনো

विरुटत शर्किकशाहत, गाहादात वर्कटन

এক দলত লিকিছ, কার্ডালত প্রভৃতি বাদরা
লাদান ও প্রিপুলের অন্তর্গত ভিল্ল।

প্রিরে প্রেক্তির এক, এক শন্ত আর্রে जराज को ध नंद ७ व क्न कुन कर्त বিশাৰ কাঞ্চন শুল কাঞান মডিড, डिक्क शक **शैर्य कु** कि एएएस मगाकिङ-विख, भक्षांत्रत सम्, विशास्त्र सम्बत्, পরিধান নিতা ভাম জ্বাদ অথর, মুদ্তা বাংশে উঙ্গিত মনত্ত আকাশ, ভূষারে আরুত বপু গুলু ভুগাভাস,

লোনজুতে ভারতে নিম্বারণী করে, ८ ।। वास श्रम जाता छैर कुन विकटता द्वाग ना छ पहुंछ द्वागत निर्माष्ट्रभ মাণপুৰ –গ্ৰাকাণে অৰ্জুন নজন বুমলি বক্ষাধান শালিকা কেলাল, इसकी जारला इन छाई वीव किन्ह नाव, ্ৰম্মৰ ব্যাধন লপ ডিক্ৰেম চ্যান, ভাৰ কৰা প্ৰাট, ভাচত কাৰেল চাকৰ

চীনদেশে শিশু পালন রীতি

বাব প্ৰেট নয়গুলৰ আগিল তাহাল মান্তৰ মুখুন তদিষ দেখা পুনশায় এবা চল ইড়িলেই জাহণ্ডক নাপিতের तुलाकराम लहेको चाउवा दल ध्वदः भूकताब মৃত্যুক স্থান ভ্রান হয় বাইজাপ মানে মানে শিক্র মত্তর মুখ্ন বারান रता। क्रमांगंड गांड आहे यान महक মাত্ৰ জনাতে, নয় মাধের সদয়ে শিত্র মান্তকে পুর অন কেল উড়াত দেখ যায়ঃ কেশগুলি একটু বড় হুইগেই লিওর মাজা লেইগুলি লউয়া বিন্তী গুড়া করিছা দেন। একটা মানুকের मश्रा उराम अव य व प्रदेश प्रदे कार्नद প্রের। চীম দেলে শিশুর কেন্দ্ বিভাগ করার এই বীভে : চীল মণ্ডা-बिरण ब ठरका है है। यह इसीम्ब्यी गांवक। শিশুৰ ম্পুকে ট'ল দিলে হুইলে ভাহাতে ভিন্তী গ্ৰহ কবিয়া দেওখা হচ,

দীন সেতে স্কান কল এইব ক্রি- এবং প্র বিলটি ব্রুটন মধ্য লিব। Bro Good 100 600 just Batt শোহা প্রাত্ত প্রকল বিভ এক মার্সের হাত্তিক বাবেন ভাগের মানে-ক্রণ করে। এর সময়ে । বাম 1700, 28, 212 La 11.00 1219 ata" erri र विकासित संस्था वर् शाह्यस्य राज्यस्य कर्णश्च । स्वरं अवस्य স্মালত হটাৰ পিছা ১, ছাল আন্তান জ नमादेश: १७१० - १८१५ जरा । (१०)। कर्णास्त्र प्रत्य है। शिक्षाक विशास्त्र करा द क्षा करिया । राष्ट्र प्रकार महायां प्राप्त : विभागवता एक्टि देशका भूतके श्वतक्ष अञ्चलक १०० जर विशेष्ट्राच्या स्मान्यव्यक्त अवगान सक् वाक्रताल विवयम देन । है। है। है। है। को दिलाक्षर, तम दुवनम् भाग विस्त किम्पास, सरकात हीत लिए पर न्य क्षप्तार मान बामया श्रामक सामान

গাকে। এই অন্ত পুত্ৰ সম্ভানকে বে गुक्त बाग (१९वां इव जोशंत मत्था "ফানী" "বিহান" বা "লেখক চড়া-गणि अहै मकल वर्षगुरू नाम खिक (मना गांध। वित्राण्य इहेटड उदीर्ग इदेशां हीम बुदक पथन दिवाह इतिएड यान, जथन छाहांत शूनवाद नाम-কলৰ হৰ। এই নামই মৃত্যু প্ৰান্ত शांद । हीरमता भिक्तानान दिएमन যদ্ধ করে । চীন দেশে দরিজ শ্রেণীর ब्रालादकता निष्ठ मञ्जानदक धक्यानि ৰত্তে পঠনেশে বাধিয়া গ্ৰকাৰ্য্য এমন প্রদরভাবে সম্পন্ন করে, বে একণ অবস্থান শিশুকে জন্ম করিছে প্ৰায় দেখা যায় না। চীন দেশে অনেক লোক নদীর উপর নৌকার বাদ কৰিলা পাকে। যাহাৰা নৌকায় বাস করে, তাহালের শিশু পাছে জল মধ্যে পতিত হইয়া প্রাণ হাবার, তজভা ভাহা-दनते दकागरत तक दीविया दनोकात अक-পাৰ্বে তাহা সংলগ্ন করিয়া রাখা হয়।

বলি জোন শিশু নবী যথে গড়ে, তাই।
ইইবে ঐ রজ্জু ধরিরা তাইবে উত্তোশন
করা হয়। চীননেশে শীত কালে দারণ
শীত হয়—অনেক আনে লগা বরফ
ইইয়া যায়। শীতের সময় চীন নাতা
শিক্তকে এত গুলি জানা ও ইন্দের
পরিহান করান, যে শিশু বেমন লয়।
তাহাকে তেমনি চঙ্ডা দেখায়।

চীন পিতা মাতা গুলুকে বেরণ যদের সহিত পাণন করেন, কভাকে সেরপ করেন না। গুলু কভার মধ্যে ভারতবর্ষে নির্দ্ধোধ নাতা যেরপ পার্থকা করেন, চীন দেশে দর্জল সেইরপ পেথা বার। সাম্যের ভাব চীন দেশে এ পর্যান্ত প্রবেশ করে নাই। কতক-শুলি ফরাসী ও ইরোল এইয়ধর্ম প্রচারক চীন দেশের লোকের মধ্যে নানা স্ক্রেন্থত ও উরত ভাব প্রচারক করিতে নিযুক্ত স্কাহ্রেন, কিন্তু চীন জাতি বেরপ রক্ষণশীল,তাহাতে তাঁহার। কিছুই করিয়া উঠিতে পারিতেত্ত্বেন না।

101

वाक्ना अवहन।

(२७२ मरवा। २०१ भुशत भन्)

ক্ষ ৩৮০ ক্ষমারির মাস্ত্রন। ৩৮০ কড়ের আংগ ক্যাসাছ। ৩৮০ কড়ের আংগ ক্টোপাছ। ০৮৬ বড়ের সময় গৈ ভাজা।
০৮৭ থড়ে বাথে কাক মরে,
ফকিরের কেরামত বাড়ে,
০৮৮ কাঁটায় বিধ থাড়ে।

oba विक्य किटल, देशे क्या भिटल, भाषाभक्षी क्या इस क्रांट्य प्यास्त्र भिट्य।

बिस्क्याद्य कि बुका थाक १

बिटक दमदा द्वोदक भिणान।

बित बि, कतात कि ?

০৯০ ৰোগ বুঝে কোপ।

ans हेक कि दमा को हि माता, मछ मुख चान कता, अहे चाम विजाबात

याता ।

টাকা যাব, মোকজনা ভার।

ত্ৰত টাকা তুমি যাছে কোণা ? ভাব रयथा, व्यामिटव करव ? छाव यदा ।

होत्र होत निशिद्य दम्ख्या।

অন্ত টাঙ্গন বোড়ার বাছো।

টিকা ধলাইতে জামিন চাই।

हित्य मात्रा चत्य थात, वक्शनां महकारत यात्र ।

8-> देश किलिए शह ना,

লেই বা কেমন বড়গী।

देशांबाटक दरांट्य मा,

সেই বা কেমন পড়শী।

7

৪০২ তকু বাচতে গাঁ প্ৰকোজ।

६०० शक्त पत्त (क १ मा कमा शहिता।

8.8 शेक्त्रम (नगाम बना रेगोदिना रम कुटि भाषा।

son दशक दमरम आतं लिएम स्मरण १

8.6 डाइरन जामराड वाट्य नाई।

র ০৭ ভাইনের হাতে গুত সমর্প।

Bob छाकिनीय यादा त्सारा छाए।

৪০৯ ভাগেতির মূরণ গাছের লাগায় ৷

৪১০ ভাক দিমে বলৈ গাবৰ, কলা প্রেত গে আয়ার প্রাবণ।

৪১১ ভেকে শাল লওয়া।

8:2 फुन्द्राय फून !

৪১৩ চাক চাক ওড় ওড়া

हर्ड हार्ड कार्ड हिमहिर्म भागा।

৪১৫ তাকা ভদ্ধ বিশ্বস্থান 1

৪১% ছিল বিচে ডিল ভাজা।

859 টেকী ফর্নে গেলেও ধান ভাঙে।

856 टहाट्न्ड शांट्ड कांगी।

বেণী-সংহার।

সংস্ত কাৰা নাটকের গ্রভাগের গ্রটী প্রথমে সম্পিত হইল। নারাংশ বাঞালা ভাষায় প্রকাশ করিতে । স্তাপনারণ নরনাথ ব্রিটির বাদশ উদাত হইরাছি। ভট্টনারামণ প্রবিত বর্ষ ফনবাদের পর এক বংসবদাশ

পাঠিকাগণের সাহাব্যার্থ আম্বা ভ্রাসিক বেণীসংহার নাটকের চ্বক

প্রক্রভাবে বিরাণ ভবনে অবস্থিতি
করেন স্বাশ্ব বৃথিতির অতীব ক্ষমান্
ক্ষিণ ছিলেন। তীহার এরপ ইক্ষা
নয় যে ভ্রাতিবিবাবে প্রস্তুত্ত হন,
প্রক্ষমিত স্মরানলে জনসাধারণের ধন
প্রাণ আহাত যান করেন। ছুর্ব্যোধনের সহিত সৃধি করিবার নিমিত্ত
ভিনি ভৎসমীপে কৃষ্ণকে দৃত্ত্বরূপ
প্রেরণ করিলেন। পাঁচখানিমাত প্রাম
ছুর্ব্যোধন পাঞ্চবকে প্রদান করিয়।
সম্লার রাজ্য ঐপর্য্য ভোগ করুন, যুধিভিরেব এইমাত্র প্রার্থনা।

স্থামূলে কেশাকর্ষণ পূর্মক ছঃশা-সন যাগ্রবেনীর বস্ত্র হরণ করিতে প্রবৃত্ত इरेगाडिन, जनाविध माखाननी दर्भ संश्वात करतन नाहे; छः भागतन्त्र ক্ৰির দ্বাৰা ভাঁহার সেই আলু-লাগিত কেশপাশ বন্ধন করিরা দিবেন, देशाहे यहा आप जीयरमरमद अधिका। हेमानीः अधास्त्र मिक समूरमाश वर्गम তাহার সভপ্ত লগত সাতিশয় বাণিত र्देण। छिनि क निर्हेटक मत्याधन कतिया कहिटलन, "कि वित्त महत्मन, মহারাজ পাঁচপানি প্রাম লইলা সদ্ধি कृतिएउ शम्माउ इरेग्रांट्य । मत्य कतिसाहिनाम ममदत्र भेष दक्तीतव मध्हात ক্রিব-মনে করিয়াছিলাম ক্র विशीर्ग कतिया धःशांगदमत कथित शांम করিব এবং পদাধাতে ছবোগাধনের উক্ষুপ্ত ভগ কর্ত বৈর্নির্যাতন বঞ্জি প্ৰতি এলান কৰিব। ভাই সহ-

লেব অয়োদশ বর্ষ তিতিকা আশ্রথ করিয়া রহিয়াছি, একংশ অদয় উদ্বেদ জলধির আয় কলোলিভ, সহিফুতার দীমা সধ্যে আর তাহাকে নির্দ্ধ রাথিতে পারিতেছি না।

শে সময়ে সহলেব সলিধানে মহা-বীর বুকোদর এইরপ আক্ষেপ প্রকাশ कतिएकिएनन, स्मरे नमस्य स्त्रीभमी অশ্রপূর্ণ নয়নে সেইছলে উপস্থিত হউ-লেন। জনবদ্ধিত। জণদত্তিভার অজ বিস্ক্রন দর্শনে তীম তাহার কারণ खिखां इ इटेरन, नुषियं नाशी लित-ठाविका कहिन, "क्यांत, असा (परी যাজ্ঞদেনী গান্ধারীর চরণবন্দন করিছে গিয়াছিলেন। ইনি যৎকালে তথা इहेटछ शृद्ध थाणाशमन कतिस्छिहिद्यान, ভাতুমতী ইহাঁকে দেখিলা গর্কের সহিত কহিলেন, "যাজ্ঞদেনী, ভোষার স্বামীত পঞ্জাম প্রার্থনা করিতেছেন, তবে কেৰ এখনও বেণী বন্ধন কৰ নাই 9" ইতা ভ্ৰিয়া ভীমদেন কহিলেন, "সহ-(सर किंदिल ?" जहरहर कहिरलन, "আহা, সে ত এইরণ বলিবেই। নে ছর্ব্যোধনের জ্রী ?' এই সমরে कक्की जानिया निरंदमन कहिल, "কুমার, ভগবান বাসুদেব আপনা-দিগের উপর পক্ষপাতী, এই কার্থে মুর্য্যোধন ভাঁহার উপর ক্রম হইরা তাহাকে বন্ধন কণিতে সমূদ্তি হট एमन।" धीय खिखानिएमन "उपन क्रशंकोन ৰাখ্যদৰ কি কৰিলেন "

কলকী বলিল, "ওখন ভগৰান আপন মাহাত্মো কুক্রিগকে মুদ্ধিত করিয়া পাণ্ড বিবিৱে উপনীত হইলেন। তিনি অবিশ্বাহে আপনার সহিত সাকাহ করিতে देश्च करतम । धरे जगरत व्रमु डिश्तिम শত হইলে ত্রোপদী তাহার কারণ লিঞাসা করিলেন। ভীরসেন কহি-लिन "तिनी, द्विटिड मा त्रणवृक्त चारक হইতেছে। ক্ষিতিপতি খুধিটির স্থাক এই शतक जाठी इहेपाटहर, यहः क्र कार्याणस्त्री, जामता छाज्ड इते कविक. क्लिन वर्शन वर्खीन भन्न, महाइटन ভোষাৰ যে অবমাননা হইয়াছে ভাহার खिडिल्गान रे रहात क्ल, जवर बास्स-গণের নিমন্ত্রণার্থ এই ছুন্দুভিধ্বনি হইতেছে"। এই বলিয়া ভাম সহ-दार्वदक मजिल्याहाद गरेया कुक या बनाटन छेलना छ इहेरलन।

অন্তর তুর্ণ সংগ্রাম আরস্ত হইণ।
মহারার ধনজন শিখান্তাকে প্রোভাগে
সংস্থাপন করন্ত কোরব-চন্নারক তীত্রের
প্রাপ্তরাক করিলেন। প্রবণ পরাক্রান্ত
ভার পরলোক গমন করিলে, জরন্তব প্রভৃতি স্থার্থী সমবেত হইন্না অর্জুনতন্য অভিমন্তাকে নিইন্ত করিলেন।
তন্যের নিধনবারী প্রবণ করিলা অর্জুন্নের নিধনবারী প্রবণ করিলা দিনম্বি
অ্রান্তিলা করিলেন অন্য দিনম্বি
অ্রান্তিলা করিলেন অন্য দিনম্বি
অ্রান্তিলা করিলেন অন্য দিনম্বি
অ্রান্তিলা প্রান্তর করিলেন ব্যান্তরা করিবে।
ভারান বাস্ত্রের প্রাণ্ডারের করিব।

অঙ্গাকার প্রতিপাণিত হইল। অনস্তব क्यामां होरी को इव देमसाध्यम श्रद्ध के छ-ষ্ঠিত হইর। গমরদাগুর মন্ত্রে প্রায়ুত্ত হই-লেন। মহালামা পিতৃপরাক্রন দর্শনার্থ त्राकात जेननी उच्चेत्रम, किंह क्रमी-हारी প্রভৃতি নহাবধী দিশকে সমধ্য পরাত্মপ দেখিলা সাতিপথ বিশ্বরা-चिछ इंटेर्णन । এই भगरत छाहान গিতার সার্থি অখ্যেন ৩২-সমীপে সমুপঞ্জি হইয়া विशिष. "কুমার, আমাকে রক্ষা কর,রকা কর।" वयथांता कहित्वन "वार्या, देवत्याका-ত্রাণক্ষ ভ্রোণাচার্যোর সার্থি হইয়া আ যার নিকট কেন সাহাযা প্রার্থনা করিছে-एक्न ?" मातथि कत्रनवादका कहिएलन "কুমার,তোমার জার পিতা জোধার <equation-block> हेह। क्रिया अवश्रामा मुद्धि ड हहेरणन । व्यवस्त देहरू वाथ द्रेश मधन-নমনে বিলাপ করিতে লাগিলেন--'ভা পিডঃ, হা তন্ত্ৰংস্ব, তুমি কোপার ? আমাকে একবার প্রভাতর দাও।" তাহার পর তিনি সার্থিকে বিজ্ঞালা করিলেন, "আর্যা, ভারুণ অতুণ্ৰীৰ্যাসম্পন্ন আমাৰ জনক কিন্ধণে निइए इहेरलम १" माडाब कहिरलम भांखदाबार्व युविक्रित बालो व्यक्तिया "অখ্যাসা হত ইতি" বলিয়া শেষে মুহস্বরে ''গল ইতি" বলিলেন। তাহা গুনির। স্তব্বস্থ তোমার জনক, ভূমি निश्च इहेबाह धरेक्षण गरन कतिया, ভন্যপোকে অধীর হইবা অল পরিভাগে